

おいしくたべる

松本仲子／監修
加藤休ミ・得地直美／画
朝日新聞出版／編著
朝日新聞出版 (49)



みんなは毎日の食事をおいしくたべてる？
ひょっとして、おこられたくないからとか、
しかたなくたべてるとか思ってない？
人は1日になんども「たべる」。なぜ人はそんなに
「もの」をたべないといけないのだろう。

数字でわかる！からだのびっくり図鑑

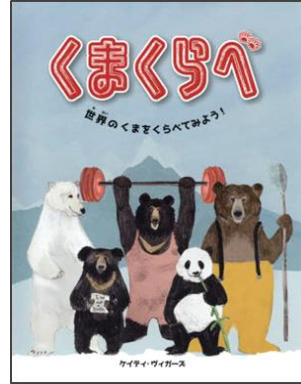
藤本幸弘／監修
造事務所／編著
実務教育出版 (49)



自分のからだには知らない
ことがたくさんある。
からだには骨が
何個あるのだろう。
髪の毛は何本生えている？
からだの不思議を数字で
見てびっくりしよう！

くまくらべ 世界のくまをくらべてみよう！

ケイティ・ヴィガーズ／作
マシマインターナショナル株式会社／訳
東京書店 (489)



世界中にはたくさんの
くまがいますが、
あなたはどれくらい
知っていますか？
それぞれの種類のくまの
生態や、生活をくらべて
みましょう！

ヤナギ通りのおばけやしき

ルイス・スロボドキン／作
小宮由／訳
瑞雲舎 (Nスロ)



ハロウィンの夜、
子どもたちは
「いたずらか、おかしか！」
と言って家をたずね歩きます。
一軒だけ、だれも住んでいない家がありました。
その家の窓に、明かりがともっているのを
みつけて……。

よんどこ

小学生版 第27号 2020年7月発行
※()の中は本の分類です。

夜のあいだに

テリー・ファン／作
エリック・ファン／作
原田勝／訳
ゴブリン書房 (Eヨ)



夜のあいだに、町の木がフクロウになっていまし
た。よく朝にはネコ。毎日ひとつずつ、動物があら
われます。
そしてとうとう公園には……。

プーさんとであった日

世界でいちばんゆうめいなクマの
ほんとうにあったお話

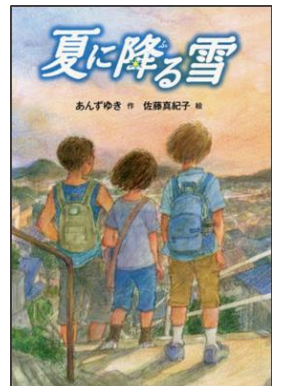


リンジー・マティック／ぶん
ソフィー・ブラッコール／え
山口文生／やく
評論社 (Eフ)

カナダ軍の獣医ハリー・コールボーンにであった
子グマは、ウィニーと名づけられ大切に育てられ
ました。やがてウィニーはイギリスへ……。
本当にあった『クマのプーさん』のお話。

夏に降る雪

あんずゆき／作 佐藤真紀子／絵
フレーベル館 (アン)



大河は、お母さんの実家の
ある長崎県佐世保市に
引っ越してきた。
人見知り自立つのが
嫌いなのに、
戦争をテーマにした演劇に
参加することに……。
実在する「戦争遺跡」にまつわる物語。

としょかんのごあんない

★あいているとき

- 土曜日
午前9時30分～午後9時
- 土曜日以外
午前9時30分～午後7時

★おやすみのとき

- 火曜日、第1・第3水曜日
- 年末年始
- 本の整理の期間

★たのしいもよおし

- おはなしの社……第1日曜日
 - えほんひろば……第2土曜日、第4土曜日
 - かみしばい劇場……第1土曜日、第4日曜日
- ◇◇ くわしくは図書館の人にきいてね！ ◇◇



やまとこおりやましりつとしょかん
大和郡山市立図書館
☎0743-55-6600
【←スマートフォン用QRコード】

【HP】 <https://www.city.yamatokoriyama.nara.jp/facilities/main/library/004747.html>

みけねえちゃんにいうてみな

モフモフさいこう！

村上しいこ／作
くまくら珠美／絵
理論社 (ムラ)



ともくんのともだちの
はるきくんの様子が
このところおかしい。
困っているとともくんのために、みけねこの
みけねえちゃんがスパイにへんしん！
『みけねえちゃんにいうてみな』第二弾。

ふたりママの家で

パトリシア・ボラッコ／絵・文
中川亜紀子／訳
サウザンブックス社（Eフ）



わたし、ウィル、ミリーの3人きょうだいにはママがふたりいて、みんなで楽しくくらしています。親せきや近所の人もみんなが大好きだけど、中には違う考えの人がいて……。

昔はおれと伺い年だった 田中さんとの友情

椰月美智子／作
早川世詩男／絵
小峰書店（ヤズ）



「おとといの日曜まではできたのに！なんで禁止！？」いつもこの公園でスケボーをしていた拓人たちは、他の場所をさがすことに。そこで田中さんというおじいさんと出会う。

野をわたる風にのる 植物のたび

アンネ・メッター／文・絵
今泉みね子／訳
岩波書店（471）



植物が子孫を残すためのたくみなしかけを、美しいイラストで紹介する科学絵本。風や虫や鳥といっしょに、きみもタネをはこんでいる！

「いたいっ！」がうんだ大発明

ばんそうこうたんじょうものがたり

バリー・ウィッテンシュタイン／文
クリス・スー／絵
こだまともこ／訳
光村教育図書（Eイ）



いたいっ！ うわっ！ぶきょうなジョゼフィーンさんの手はきずだらけ。ようし、ぼくがなんとかしてあげよう。ご主人のアルさんが考えたのは……。

なぜなぜ？かいけつルーペくん

おうちのふしぎをさがせ！
うえたに夫婦／著
左巻健男／監修
パイインターナショナル（40）



えんぴつで字が書けるのはなぜ？リモコンのボタンをおすとテレビがつくのはなぜ？わたしたちのおうちの中のふしぎを、ルーペくんとさがそう！

よろしくパンダ広告社

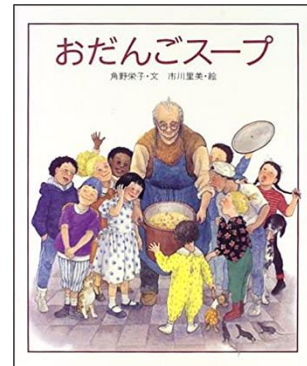
間部香代／作
三木謙次／絵
学研プラス（マベ）



ぼく、本田パンダはCMやポスターをつくる広告社ではたらいている。たくさんある仕事のなかでも、ぼくの仕事は広告の「キャッチコピー」を考えること。記念すべき初仕事はうまくいくのか？

おだんごスープ

角野栄子／文
市川里美／絵
偕成社（Eオ）



おばあさんがしんでしまって、元気がなくなったおじいさん。ある日、おばあさんがとくいだったおだんごスープを作ってみるとねずみが3びきやってきました。さて次の日は……。

竜之介先生、走る！ 熊本地震で人とペットを救った動物病院

片野ゆか／作
高倉陽樹／絵
ポプラ社（64）



大災害が起こったら、ペットはどうしたらいい？2016年4月の熊本地震。ペット同伴避難所を回って、たくさんのおい主とペットを救った動物病院の先生の、ほんとうにあったお話。

希望の図書館

リサ・クライン・ランサム／作
松浦直美／訳
ポプラ社（Nクラ）



黒人というだけで図書館に入れなかった時代があった。母を亡くし、悲しみにくれていた少年が見つけたのは、誰でも自由に入れる図書館だった。そこで彼が出会ったものは？

きみひろくん

いとうみく／作
中田いくみ／絵
くもん出版（イト）



同じクラスのきみひろくんはゆうとうせいで、みんなの人気者です。でも、みんなは知らないことがあります。それは、きみひろくんはほくにだけうそをつくってことなんです。そのうそは、ちょっとわらっちゃうようなものばかりなんだけれど……。

ようこそ！葉っぱ科学館

多田多恵子／写真・文
少年写真新聞社（471）



葉っぱにはわ！とおどろくひみつがある。スキの葉はノコギリザメの歯の切れ味。アカメガシワはアリのジューススタンド。まぶしがりのアセビはサングラスをかけているよ。

字のないはがき

向田邦子／原作
角田光代／文
西加奈子／絵
小学館（Eジ）



せんそうがはげしくなり、とうとう、いちばんちいさいもうともそかいさせることになりました。おとうさんはちいさいもうとに、げんきな日は、はがきにまるをかいて、まいにちポストにいれるようにいいました。ところが……。