

**バスラの図書館員**  
 ーイラクで本当にあった話ー  
 ジャネット・ウィンター  
 /絵と文  
 長田弘/訳  
 晶文社 (Eバ)

アリアさんは戦火から図書館の本を守ろうと、街のみんなに助けを求め、3万冊の本を家に運びます。図書館が焼失したのは、その9日後でした。

**アンドルーのひみつきち**  
 ドリス・バーン/文・絵  
 千葉茂樹/訳  
 岩波書店 (Eア)

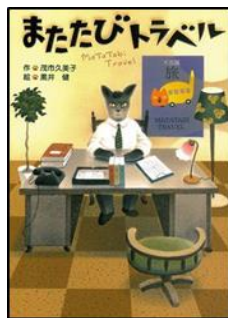


ものづくりが大好きなアンドルー。でも家族には文句を言われるばかり…。とうとう道具をもって家出し、自分だけのひみつきちをつくった!!すると次々に仲間がやってきて…。

# よ ん ど こ

小学生版 第18号 2016年1月発行  
 ※ ( ) の中は本の分類です。

**またたびトラベル**  
 茂市久美子/作  
 黒井健/絵  
 学研 (モイ)



またたびトラベルは、とても不思議な旅行社です。有名な観光地を巡るわけではないけれど、旅から戻った人はみんな忘れていた笑顔や気持ちをとり戻します。

**図解!! やりかた大百科 for KIDS**  
 学校では教えてくれないけど役にたつ (かもしれない)

241の豆知識  
 Joseph Pred/著  
 和田侑子/訳・編集協力  
 パイインターナショナル (O3)



静電気で水を曲げる方法、コウモリの家の建て方、忍者の障害コースの走り方など。いろいろな遊びのやりかたをイラストで紹介。

**カエサルさんとカレンダー**  
 2月はどうしてみじかいの? いけがみしゅんいち/文  
 せきぐちよしみ/絵  
 福音館書店 (449)

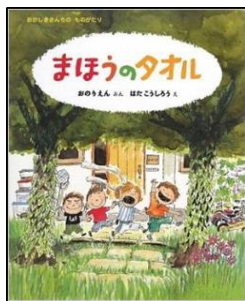


カレンダーはどうして2月だけ短いの? どうして30日の月と31日の月があるの? ローマの将軍カエサルが、そもそもカレンダーがどうやってできたのか、わかりやすく教えてくれます。

**コケシちゃん**  
 佐藤まどか/作  
 木村いこ/絵  
 フレーベル館 (サト)



スイスから来た体験入学生。京ちゃんは外見がコケシそっくり。見た目は日本人なのになんだか違う。自分の意見ははっきり言うし、英語だってペラペラだ。仲良くなれるかな。



**まほうのタオル**  
 おのりえん/ぶん  
 はたこうしろう/え  
 フレーベル館 (Eマ)

おかしきさんちの4人兄弟、ふー、まー、いー、うーはマラソン大会に向けれんしゅうちゅう。「もっとはやくはしれるようになりたい」というまーにお父さんは、タオルをつかったとくべつなれんしゅうをおしえてくれます。大会とうじつ、4人兄弟がはしりはじめると…。

【としょかんのこあんない】

- ★たのしいもよおし
- ・おはなしの杜……第1日曜日
- ・えほんひろば……第2土曜日、第4土曜日
- ・かみしばい劇場……第1土曜日、第4日曜日
- ・子ども映画会……第3日曜日

◇◇ くわしくは図書館の人にきいてね! ◇◇

★おやすみのとき

- ・火曜日、第1・第3水曜日

【HP】 <https://www.yamatokoriyama-library.jp/>



← 携帯版のHPはこちらから

**にっぽんのおにぎり**  
 写真絵本おにぎり風土記  
 白央篤司/著  
 理論社 (38)



にっぽん 日本じゅうのおにぎりが県別に大集合。奈良県はどんなのかな。

味も形もさまざま、どれもこれもおいしそう。いちばんのお気に入りをおさがしてみよう。

**しあわせなモミの木**  
 シャーロット・ソロトウ/文  
 ルース・ロビンス/絵  
 みらいなな/訳  
 童話屋 (Nソロ)



ご近所からは少し距離をおかれていたおじいさん、クロケットさん。花屋で出会ったモミの木をととても大切にお世話します。沢山の愛を受けたモミの木は、ゆっくり時間をかけて、やがて…。

りんご畑の12か月  
松本猛／文  
中武ひでみつ／絵  
講談社（Eリ）



冬、しはつでんしゃがうごきだすころ。  
やすおじさんは、夜が 明けるまえから、はたらきはじめます。  
おいしいりんごを つくるため あづみのの 農家の1年が はじまります。

引き出しの中の家  
朽木祥／作  
金子恵／絵  
ポプラ社（クツ）



おばあちゃんの家で暮らすことになった七重の前にあらわれたのは、ちいさなちいさなおきゃくさま。「花明かり」と呼ばれる10cmにも満たない小さな可愛い女の子と二人の少女たちの美しい友情物語。



ずかんプランクトン  
日本プランクトン学会／監修  
清水洋美／編著 技術評論社（46）

ずかんヘンテコ姿の生き物  
今泉忠明／監修  
ネイチャー・プロ編集室／編著  
(480)

カラー写真で楽しくわかりやすい。  
ふだんはあまり見る機会のないミクロの世界のプランクトンや遠い国に住むヘンテコな生き物たちのおもしろくて美しい姿を見てみよう。  
見ながら学習★調べてなっとくのシリーズ。



すがたをかえるたべものしゃしんえほん 10  
チョコレートができるまで  
宮崎祥子／構成・文  
白松清之／写真  
岩崎書店（61）



あま〜い  
あま〜いチョコレート。  
何からできているかな。  
身近な食べ物は何からできて、どのようにしてつくられているか、写真でわかる。  
とうふ、こんにゃくなど10巻まである。



波のそこにも  
末吉暁子／作  
佐竹美保／絵  
偕成社（スエ）

「波のそこにも都はありましようぞ」と祖母にいわれ海に沈んだ少年。  
なくした宝剣をさがすために少年は、助けてくれた水底の国の人達と共に旅にでることになりました。苦難のすえ見つけた宝剣の正体とは…。

ぬいぐるみ  
おとまりかい  
風木一人／作  
岡田千晶／絵  
岩崎書店（E又）



子どもたちが図書館にやってきました。  
大好きなぬいぐるみと一緒に…。  
みんなでおはなし会を楽しんだ後は、ぬいぐるみたちが図書館におとまりします。

ゆっくりが  
いっぱい！  
エリック・カール／さく  
くどうなおこ／やく  
ジェーン・グドール  
／まえがき  
偕成社（Eユ）



ゆっくりのんびりおっとりとして…。  
それがナマケモノくんの大好きな過ごし方。  
あわててしまうことが多いけど、ナマケモノくんのようにゆっくりする時間もとっても大事なんです。



ゆきがくれた  
おくりもの  
リチャード  
・カーティス／文  
レベッカ・コップ／絵  
ふしみみさを／訳  
ポプラ社（Eユ）

あるゆきのあさ、がっこうでいちばんきびしいトラッパーせんせいと、いちばんべんきょうのできないダニーがすごしたいちにとは？  
ダニーとトラッパーせんせいのまねはしないでね。

おにいちゃんは世界一  
ウルフ・スタルク／作  
マティ・レップ／絵  
菱木晃子／訳  
徳間書店（Nスタ）



だいすきなおにいちゃんはいつもじぶんのともだちとあそんでばかり。でもやっと、おにいちゃんとあそべる日がやってきた！

ぼくがすきなこと  
中川ひろたか／文  
山村浩二／絵  
ハッピーオウル社  
（Eポ）



ぼくがすきなこと。  
むらさきいろに見えるしゅんかんのあさやけ。かがみとかがみをあわせるとできる、ふしぎなトンネル。  
ぼくのまわりには、ふしぎで、きれいで楽しいことがいっぱい！

林業少年  
堀米薫／作  
スカイエマ／絵  
新日本出版社  
（ホリ）



代々、山を持ち林業を営む大沢家。  
祖父が大切に育ててきた百年杉が売れて、伐採することになった。  
その様子をぼくと姉も一緒に見届けることに。