



おとししたのはだれ？

高田勝／文
叶内拓哉／写真
福音館書店（488）

夏が終わり、秋のやわらかい日差しの中で、ふと見つけた鳥の羽。そこから始まる落とし主探し。主人公のつよしが見つけた羽は、いったいどんな鳥の羽なんだろう？

こいぬはちいさなおうちをいろんなきけんから守ってくれます。

それはいったいなぜ？

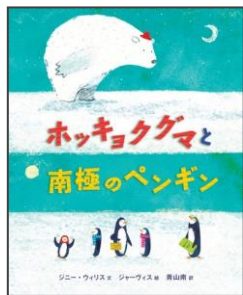
どんなときもきみを



アリスン・マギー／ぶん
パスカル・ルメートル／え
のざかえつこ／やく 岩崎書店（Eド）

ホッキョクグマと南極のペンギン

ジーン・ウィリス／文 ジャーヴィス／絵
青山南／訳 BL出版（Eホ）



南極のペンギンと北極のホッキョクグマが、いっしょに世界をいったりきたり。おちつけるばしょにたどりつけるのでしょうか。

透明犬メイ

辻貴司／作 丹地陽子／絵
岩崎書店（ツジ）



ある朝学校へ行こうと歩いていると何かがぼくについてくる。「ハアハア」という息づかいや足に毛のようなものがふれた感じがするのに、何も見えない。でもこれは絶対犬だ。透明な犬が学校までついてくる。どうしたらいいんだ？！

とうちゃんとユーレイババちゃん

藤澤ともち／作
佐藤真紀子／絵
講談社（フジ）



ぼくは、お母さんととうちゃんとババちゃんの3人で暮らしてる。でも、とうちゃんは「父ちゃん」ではないし、ババちゃんはぼくにだけしか見えていない。

こどもどうぶつえんのみんなの1日

福田豊文／しゃしん
なかのひろみ／ぶん
アリス館（480）



ブタをなでたり、ウシのおちちをしぼったり、ヤギにブラシをかけたり…。ここはどうぶつたちととてもなかよくなれるどうぶつえん。好きな食べ物や歯の数、ねる時のクセもわかるよ。クイズやすごろくもたのしんでね。

もしきみが月だったら



ローラ・パーティ・サラス／文
ジェイミー・キム／絵
木坂涼／訳
光村教育図書（Eモ）

お月さまって、なーんにもしないで、そらにぽっかりうかんでいるだけ？
いいえ、お月さまはね…。月のうごきや特徴をユーモラスに紹介。

三方一両損

宝井琴調／文
ささめやゆき／絵
福音館書店（Eサ）



財布をおとした吉五郎と、それをひろった金太郎。入っていた3両をめくり大げんか。奉行所にうたえることに！！
名奉行大岡越前はどうかさばくのか？

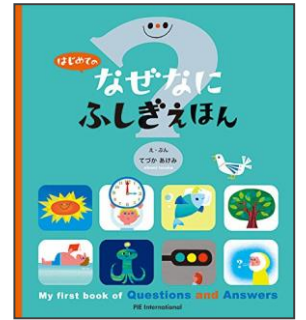


学校へいきたい！世界の果てにはこんな通学路が！
カルロスアルゼンチンの11歳
六耀社（38）

アルゼンチンに住む11才のカルロスは、両親と6才の妹と草原でヤギを飼ってくらしている。カルロスは毎朝学校まで妹と馬に乗り川を渡り山を登り通学する。巻末に「もっとアルゼンチンを知るために」というコーナーもあるよ。

はじめてのなぜなにふしぎえほん

てづかあけみ／え・ぶん
パイインターナショナル
（O3）



そらはどうしてあおいの？
とりはどうしてそらをとべるの？
歯はどうしてはえかわるの？
いろんなぎものこたえがのっているよ。

どこにいるかな？のやまのむしたち

安田守／写真・文 岩崎書店（Eド）



つぶつぶのヨモギの花にまぎれた「イモムシ」、きのえだのものようにみえる「ガ」、にんじゃのようなむしたちをさがそう！

ぼくのつばめ絵日記

深山さくら／作
宮尾和孝／絵
フレーベル館（ミヤ）



4月から新しい町に引っこした雄太。近くの池で見たつばめは、もしかしたら、前の小学校で見たつばめが北上してきたのかもしれない。そこで、つばめのことを調べることに。