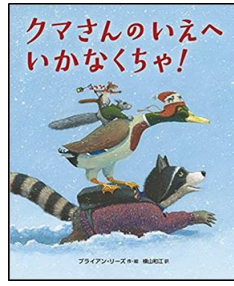


クマさんのいえへいかなくちゃ！

ブライアン・リーズ／作・絵
横山和江／訳
徳間書店（Ｅク）



あるふゆのひ、クマさんから「おねがい、すぐにきて！」とてがみをもらったシマリス。したくをしていえをでるとゆきがふりはじめ、どんどんゆきはつもっていき……。シマリスはクマさんのいえにいけるかな？ クマさんのおねがいとは……。

ハートウッドホテル 1

ねずみのモナと
秘密のドア

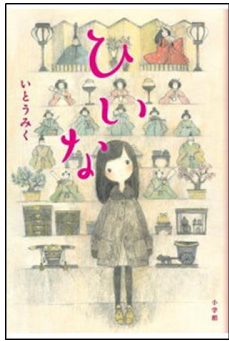


ケイリー・ジョージ／作
久保陽子／訳
高橋和枝／絵
童心社（Nジョ）

ある嵐の日に、ひとりぼっちのねずみのモナは森をさまよっていました。そしてたどりついたのは、森で有名な高級ホテルでした。そこでメイドとして働くことになったモナですが……。

ひいな

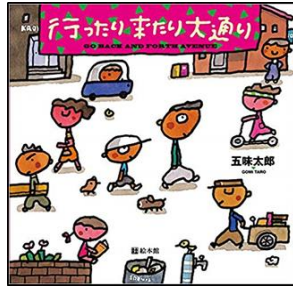
いとうみく／作
小学館（イト）



小学4年生の由良は、母親の長期出張の間、祖母の家に預けられる。その町では、ひな祭りの時期に、ひな人形が町中にかざられる。そこで出会った、おひな様とのちょっと不思議な物語。

行ったり来たり大通り

五味太郎／作
絵本館（Eイ）

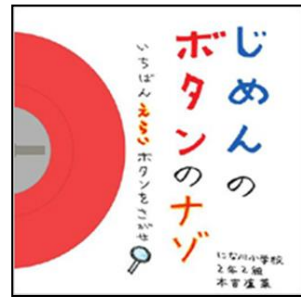


男の子のなくしたおもちゃは、どのページにある？ ガイコツとミイラがいなくなった！ どこかにいたような……。あちこちににわとりがいるのはなぜ？ ページを行ったり来たりしてさがしてみよう。

じめんのボタンのナゾ

いちばんえらいボタンをさがせ

本吉凜菜／著
日本土地家屋
調査士会連合会（51）



小学校のかえり道、じめんにたくさんのボタンを発見した。いろいろな色や形のボタンたち。いったい何のボタン？ 富山県の小学生が、じめんのボタンの正体を調べていくと……。

まんぷく寺でまっています

高田由紀子／作
木村いこ／絵
ポプラ社（タカ）



小学4年生のゆうすけは、まんぷく寺の一人むすこ。まんが家になりたくて、お寺をつぎたくないと思っている。でも、同級生の女の子がきっかけで、気持ちが少しずつかわりはじめた。

さくら研究ノート

近田文弘／著
大野八生／絵
偕成社（479）



春になると、学校や公園では、さくらがさきはじめます。お城まつりがおこなわれる郡山城跡にも、さくらの木がたくさん植えられています。近くで観察してみよう。

ゆかいな床井くん

戸森しるこ／著
講談社（トモ）



暦（こよみ）のとなりの席の床井くんは、暦のことを「ミケ」と呼ぶ。ユーモアがあって、考え方のセンスがよくって、ちょっと変わっている床井くん。6年生の卒業までの物語。

きりみ

長嶋祐成／え・ぶん
河出書房新社（Eキ）



ごはんに出てくるさけのしおやき。これはもともと海にいたもの。どんなさかなかな？ わたしたちが食べているのは、どの部分かな？ さけのほかにも、まぐろやたこ、カツオなどもっているよ。

そらのうえの そうでんせん

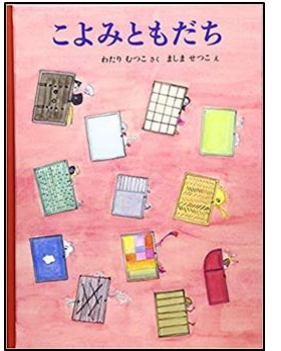
鎌田歩／作
アリス館（Eソ）



大きくなってとうが支えているそうでんせんは、はつでんしょでつくった電気を遠くのまちへ届ける仕事をしています。このそうでんせんの上で作業をする人のことを「ラインマン」とよびます。

こよみともだち

わたりむつこ／さく
ましませつこ／え
福音館書店（Eコ）



こよみのいえが12けん。みんなひとりぼっちでくらしていました。ある日、とんとんとん あそぼじゃないかと1がつさんからじゅんばんに、おとなりをたずねていきます。そうして、どんとんともだちになっていくと……。

よのなかルールブック

メシが食える大人になる！

高濱正伸／監修
林ユミ／絵
日本図書センター（15）



迷ったときキツイほうを選ぶ。「ありがとう」を口ぐせにする。ひとつでいいから、最後までやりとげる。厳しいよのなかを生き抜くために必要な50の大切なルールを紹介。