

## うどんのうーやん

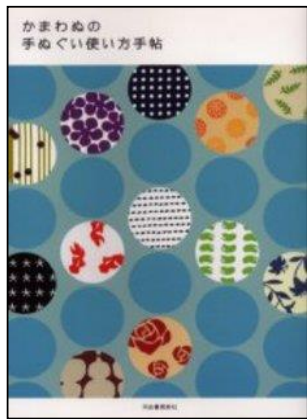
岡田よしたか／さく ブロンズ新社 (Eウ(児童))



うーやんは男前なうどんです。注文が入り、自分で出前に行く(人手不足のため『じぶんでいかなあかんです』)うーやんは、道で出会うメザシや絹ごし豆腐やエビフライを丼に入れてやり、てんこもりに！作者の岡田よしたか氏は大和郡山市在住の注目株。大笑いしたい人は必見です。

## かまわぬの手ぬぐい使い方手帖

河出書房新社編集部／編 河出書房新社 (589)



手ぬぐい。その色、柄の多彩さもさることながら、つつむ、ぬぐう、よそおう…使い道も無限にあることを教えてください。若い人にこそ、似合います。

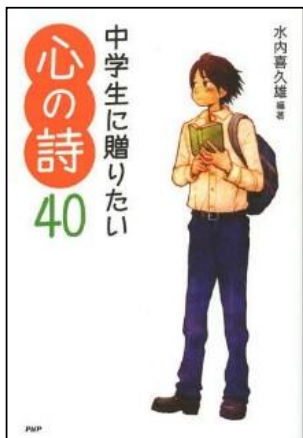
# yondoco

中学校・高校版 第16号 2015.01発行

図書館おすすめの本 ( )内は、分類です。

かわっていくこと 折原みと

かわっていくことは、こわくない。  
ワクワクしたいな。  
明日の自分に。(本文より)



## 中学生に贈りたい心の詩40

水内喜久雄／編著  
PHP研究所 (911(ヤング))

「詩」というと教科書に載っていたと難しいイメージを持っている人も多いのでは！？でもこの本には「ゆず」の「栄光の架橋」など聞いたことのある歌も載っています。「この本では、古典と呼ばれる詩ではなく、中学時代を生きているみなさんに、今、読んでほしい詩を集めました。」(まえがきより)



## 2.43

清陰高校男子バレー部  
壁井ユカコ／著 集英社 (カベ(ヤング))

強豪中学バレーチームで、深刻なトラブルを起こした灰島は、転校して幼なじみの黒羽と再会する。2人はエースコンビとして成長していき、県大会突破をめざす。しかし、試合で黒羽が緊張のためプレーができないのを見た灰島は、チームスポーツの根拠を覆すプレーをする。この一件で灰島と黒羽は絶遠状態に。清陰高校生になった2人は、バレーで全国をめざすが…。

## 利用案内

- ◆大和郡山市に在住・在学・在勤の方は、利用者カードを作ることができます。
- ◆8冊まで、2週間借りられます。
- ◆貸出中の本の予約、所蔵していない本のリクエストができます。
- ◆司書が調べ物のお手伝いをします。探している本が見つからないときは、お気軽にお尋ねください。

### 図書館のホームページから本の予約・延長ができます

- ◇パスワードを登録→ 貸出中の本の予約  
貸出本の延長(予約が入っている場合は不可)
- ◇メールアドレスを登録→予約本の取置きをメールでお知らせ

【PC】 <https://www.yamatokoriyama-library.jp/>

【携帯】 <https://www.yamatokoriyama-library.jp/toshoi/>



※「libraryyk@yamatokoriyama-library.jp」が受信できるよう受信設定をご確認ください

### 【開館時間】

土曜日 9:30~21:00 土曜日以外 9:30~19:00

### 【休館日】

毎週火曜日、第1・第3水曜日(祝日にあたる場合は翌日休館)  
年末年始 特別整理期間

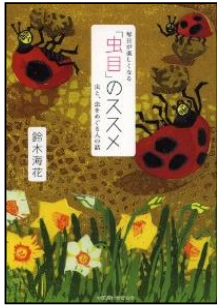
### 【大和郡山市立図書館】

大和郡山市北郡山町211-3 やまと郡山城ホール内  
TEL:0743-55-6600

## 毎日が楽しくなる「虫目」のススメ

虫と、虫をめぐる人の話

鈴木海花／著 全国農村教育協会（486）



「虫目」とは、「身の回りの自然のディテールの美しさ、おもしろさが見える目」のこと。虫目になると、奈良公園のシカのフンにあつまるセンチコガネさえ、宝石のように見えます。

## 境界を生きる 性と生のはざままで

毎日新聞「境界を生きる取材班」／著  
毎日新聞社（367.9）



誰もが完全な「男」か「女」で生まれてくるわけではありません。「性分化疾患」「性同一性障害」という言葉を聞いたことはありますか。この本では、自分の「性」を探しながら生きる何人もの人たちが、それぞれの立場や思いを真摯に語っています。「性」の多様性はタブーではないのです。

## 本を味方につける本

自分が変わる読書術

永江朗／著 河出書房新社（01(ヤング)）

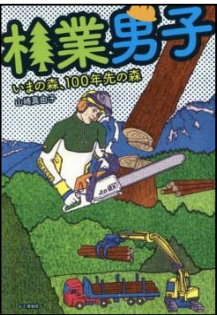


本なんか読まなくても生きていける。だけど読んだら、楽しかったり、アイデアをもらったり、ためになったりする。「ぼくらの人生はひどい人生かもしれないけど、もっとひどい人生にしないためにぼくは今日も本を読む」—本文より  
本ともっと親しくなれる読書術、満載です。

## 林業男子

いまの森、100年先の森

山崎真由子／著 山と溪谷社（651）



健全な森は動植物の生態系を守り、人々にも潤いを与えてくれる。映画「WOOD JOB！」(原作『神去なあなあ日常』三浦しをん)の撮影エピソードもまじえ、林業に携わる各分野の人々の姿を本にしたドキュメンタリーである。100年、200年先を見ずえる仕事とはどんなものだろうか。

## 世界の美しいきのこ

保坂健太郎／監修

パイインターナショナル（474）



不思議な形のきのこ。青・黄色などの色鮮やかさ、不気味さを感じるきのこ。日本だけでなく、世界中のきのこをビジュアルで紹介。

## カメレオンと森の怪物

南インド洋の島々のむかしばなし

川崎奈月／編訳・絵 論創社（388.4）

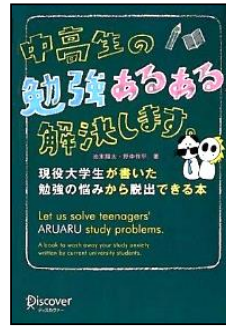


かたりつがれてきたむかしばなしは、それぞれの島の歴史と文化を色濃く反映します。人と自然との関係を大切にしながら生き抜くマダガスカルやモーリシャスなどのおはなし32話を、美しい挿絵と飾り文字で紹介しています。

## 中高生の勉強あるある、解決します。

現役大学生が書いた勉強の悩みから脱出できる本

池末翔太／著 野中祥平／著  
ディスカヴァー・トゥエンティワン（375(ヤング)）



たくさん問題解いても成績が上がらない！  
わからないところがわからない！

＼あ～、あるある～！！／ じゃあど～する？

勉強する上でぶち当たる「あるある」問題。そのひとつひとつに、5つの解決法を提案し、視野を広げてくれます。

## あん

ドリアン助川／著 ポプラ社（ドリ）



どら焼きの「どら春」のアルバイトの女性・徳江は、とびきりのあんを作るのに、時給は200円でいいと言います。その理由は…。この女性の人生に、少し気持ちを向けてみませんか？  
どんなニュースにも、ちょっと関心を持てるかもしれません。

## 仏像のひみつ

山本勉／著 川口澄子／イラスト

朝日出版社（718）

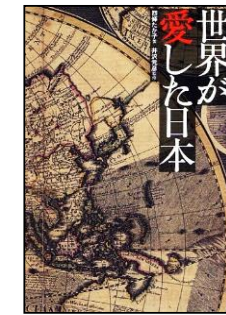


仏像はやせたり、太ったりする！  
数えきれないほどたくさんある、すべての仏像のことを知るの大変だけど、この本でかんたんにおおまかに、でもしっかりと仏像のひみつを知りましょう。ひみつを知れば、仏像ってこんなに面白い！  
第2弾もあります。

## 世界が愛した日本

四條たか子／著 井沢元彦／監修

竹書房（319.1）



世界には、日本人を愛し、尊敬し、日本人のために不当な偏見と戦ってくれている外国人が少なくない。それは、日本人の無私の善意に触れたからだ、本書には紹介されている。学校では素通りされてきた事実を知り、先人たちの心根を受け継ぎたい。

## クリオネのしっぽ

長崎夏海／著 佐藤真紀子／絵

講談社（ナガ(ヤング)）



先輩からの嫌がらせに反撃したことからあらぬ噂を立てられ、周囲と仲良くする気をなくした美羽。転校生サッチとの出会い。小さくてもプライドを失わずにいようと生きる中学生たちの、ささやかな物語。

## イマドキの野生動物

写真ルポ 人間なんて怖くない

宮崎学／著 農山漁村文化協会（482）



現在の社会は無意識のうちに野生動物に餌場を提供している。野生動物＝山奥・自然ではなく、「イマドキの野生動物」は、意外に身近な場所で生息し、人間を恐れることもなく悠々と人里に姿を現す。そして大胆にも…。