

平和のシンボル、金魚が泳ぐ城下町。



大和郡山市 定例記者会見

(令和元年 7月)

日時：令和元年 7月19日(金)
11時00分～

場所：大和郡山市役所
2階 200会議室

【定例】

- 7～8月分 行事予定
- 石碑(小白水)お披露目式(片桐地区公民館)
- 第6回「奈良県にリニアを！」の会 総会の開催について(企画政策課)
- ～大和郡山で世界一が決まる～
第25回 全国金魚すくい選手権大会
～Goldfish Scooping World Championship～
(地域振興課)
- 旅する少女歌劇団 日本少女歌劇座展
－大和郡山発 元祖ローカルアイドルの群像－(市立図書館)
- アカペラグループチキンガーリックステーキ
大和郡山市大和丸なす PR 大使に任命！(農業水産課)
- LGBT 大和郡山レインボーマークの作成について(人権施策推進課)
- LGBT 啓発パンフレットの作成について(人権施策推進課)
- ・その他

※定例記者会見終了後、引き続き、この場所で

「大和郡山市と株式会社丸島アクアシステムとの自然災害時における下水道機械設備復旧協力に関する協定締結式」行います。

令和元年 7 月 19 日

報 道 資 料

| | |
|-------|--|
| 件 名 | 石碑(小白水)お披露目式 |
| 日 時 | 令和元年7月24日(水)午前9時～ |
| 場 所 | 片桐地区公民館 茶室前 |
| 概 要 | <p>この度、奈良県川西町の牧浦医院院長、牧浦幸男様より所有していた石碑(小白水)を寄付していただき、広く市民に披露するため、片桐地区公民館の茶室前に案内板とともに設置しました。</p> <p>この石碑は花崗岩製で、正面に「小白水／貞昌」と、向かって右側側面には「寛文三年一月二十八日／片桐藩主」と刻まれており、小泉藩(片桐藩)第二代藩主の片桐貞昌が寛文三年に造立したものだと思われます。</p> <p>貞昌は茶道石州流の元祖で、茶会において小白水の水を用いたことから、石碑を立てるに至ったと思われます。</p> |
| 問 合 せ | 片桐地区公民館 電話 0743-52-3001 |




令和元年7月19日

報 道 資 料

| | |
|-----|--|
| 件名 | 第6回「奈良県にリニアを！」の会 総会 の開催について |
| 日時 | 令和元年7月24日(水) 10時30分～12時00分 |
| 場所 | DMG MORI やまと郡山城ホール 地下1階・レセプションホール |
| 概要 | <p>リニア中央新幹線につきましては、現在、JR東海が東京・名古屋間の2027年開業に向けた整備を着々と進めています。</p> <p>しかしながら、名古屋・大阪間の開業につきましては、現行計画の2045年から最大8年早くなる見通しはあるものの、詳細なルートや駅位置は未だ定まっておられません。この憂慮すべき現状を打破し、奈良県として一致結束するため、第6回「奈良県にリニアを！」の会 総会 を開催します。</p> <p>◎ 「奈良県にリニアを！」の会</p> <p>会 長 樫原市長 森下 豊 副会長 御所市長 東川 裕 副会長 高取町長 植村 家忠 監 事 上牧町長 今中 富夫</p> <p>会 員 市町村長36名(平成30年4月から斑鳩町が加入) 顧 問 奈良県議会議員22名</p> <p>次第</p> <p>(1) 開会 (2) 会長挨拶 ・樫原市長 森下 豊</p> <p>(3) 顧問挨拶 ・奈良県議会副議長 森山 賀文 ・奈良県議会議員 小泉 米造</p> <p>(4) 来賓挨拶 ・大和郡山市議会議長 乾 充徳</p> <p>(5) 講演 ・演題 「インバウンド先進地域関西における奈良県の可能性 —持続可能な観光戦略を目指して—」 甲南大学総合研究所所長・教授 アジア太平洋研究所研究統括/数量経済分析センター長 稲田 義久 氏</p> <p>(6) 議事 ・第1号議案 平成30年度事業報告について ・第2号議案 平成30年度収支決算報告について ・第3号議案 役員改選について ・第4号議案 令和元年度事業計画(案)について ・第5号議案 令和元年度収支予算(案)について ・第6号議案 提言書(案)について</p> <p>(7) 閉会 ・挨拶 大和郡山市長 上田 清</p> |
| 問合せ | 大和郡山市 総務部 企画政策課 (榎並、渡辺) TEL 0743-53-1151 内線231・241 |

令和元年 7 月 19 日

報 道 資 料

| | | |
|-------|---|--|
| 件 名 | ～大和郡山で世界一が決まる～ 第25回 全国金魚すくい選手権大会 ～Goldfish Scooping World Championship～ |  |
| 日 時 | 令和元年 8月18日（日） 8時30分開場 9時開会 | |
| 場 所 | 大和郡山市総合公園施設 金魚スクエア | |
| 概 要 | <p>今年からサブタイトルを～Goldfish Scooping World Championship～とし、世界へ発進。ルールを4ヶ国語化、申込みフォームやルール動画を英語化しています。</p> <p>また、第25回記念大会ということで、世界的に活躍中の金魚絵師『深堀隆介氏』をお迎えし、競技会場の真ん中に舞台をセットし、競技と同時進行で、ポイにみたてた巨大和紙にライブペインティングを行います。会場での臨場感をお楽しみください。</p> <p>野外ステージ、模擬店、キッズコーナー、小さなお子さんにもすくえた喜びを味わってもらえる『とれとれ金魚すくい』など、楽しい催しがいっぱい。 選手も選手でない人も、是非お越し下さい。 ※当日イベントの詳細は別紙をご覧ください</p> <p>定員：個人戦(小・中学生の部 500名 一般の部 800名) 団体戦 350チーム</p> |   |
| 問 合 せ | 大和郡山市役所 地域振興課 観光戦略室 ☎0743-53-1151 (内線 562・563) | |

今年の全国大会は？

8/18(日) 8:30 開場
大和山市総合公園施設

第25回全国金魚すくい選手権大会

～ Goidfish Scooping World Championship ～

今年は第25回大会を記念し、世界的に活躍中の金魚絵師『深堀隆介氏』をお迎えし、ライブペインティングを行います。

容器に流し込んだ樹脂にアクリル絵の具で金魚を描き、それを何層にも重ねる深堀氏独特の画法。その作品はまるで、今にも金魚が泳ぎだしそう。

大会当日は競技場の真ん中に舞台をセットし、競技と同時進行で、ポイにみたてた巨大和紙に描きます。そして最後は・・・



©MasaruYAGi



タージンの楽しい司会

第1回大会から司会を務めるタレントのタージンさん。その軽やかなトークを今年もお楽しみに。

野外ライブステージ

野外テントに設けたライブステージでは、大会を盛り上げようと集まったアーティストたちがアリーナに負けない熱いステージを繰り広げてくれます。10:30～・13:00～の2回公演

《出演者》(出演順)

- ・かぐれ
 - ・上野まな
 - ・きんぎよのまあち⁷ 以外
 - ・Honey GOLD
 - ・白井大輔 with チーム金魚
- 司会は元女王卑弥呼の
岡本さん・東さん



上野まな

キッズコーナー

- 藍染めポイの絵付け体験 (箱本館『紺屋』)
- お昼寝水槽の展示
- 金魚折り紙教室 (金魚マイスター)
- 金魚クイズコーナー (金魚マイスター)



金魚スクエア前に
デメッキーも登場
したよ。会いに来て
ネ!!

フレンドリーマッチ

選手以外の方なら誰でも参加できるフレンドリーマッチ。小さな子どもさんや応援に来られた方も大会の醍醐味を味わってください。当日申込みで先着100名まで。外国人の方もどうぞ



金魚すくい練習会場・金魚の無料配布

選手も選手じゃない人も、まずは練習で大和郡山の元気な金魚をすくってみよう (ポイ2枚 100円)。小さなお子さんにもすくえた喜びを味わってもらえる、とれとれ金魚すくいもやっています (10時～)。

大会当日は金魚を無料配布しています。



物産展・模擬店・とれとれ金魚すくい



金魚がとりもつご縁のまちの物産展や、地元名物の美味しいお店がズラリ！大会記念Tシャツやタオル、金魚グッズのお土産もそろってます。

前夜祭を開催します

日時：令和元年8月17日(土) 18:00～19:30
場所：HARUHI (元グランドサンピア奈良)
JR 郡山駅東側
会費：1,000円 (フリードリンク・おつまみ)
対象者：大会選手・家族・関係者 (先着80名)
子どもさんは保護者同伴で
申込み：8月8日(木) までにメール・FAXで
地域振興課まで

金魚すくい大会を世界へ発信。大和郡山で世界一が決まる。

令和元年 7 月 19 日

報 道 資 料

| | |
|-----------------|--|
| 件 名 | 旅する少女歌劇団 日本少女歌劇座展 －大和郡山発 元祖ローカルアイドルの群像－ |
| 日 時 ・ 場 所 | 令和元年 8 月 24 日（土）～ 9 月 1 日（日）10：00～17：00 DMG MORI やまと郡山城ホール 展示室 |
| 概 要 | <p>かつて大和郡山市に本拠地を置き、全国を巡演していた少女歌劇団【日本少女歌劇座】がありました。</p> <p>元祖ローカルアイドルとも言える日本少女歌劇座ですが、地元である大和郡山でもその存在すら忘れられつつあります。</p> <p>本展では、京都文教大学総合社会学部教授鵜飼正樹氏に監修いただき、当時の絵はがきやチラシなどの資料約200点を展示し、新聞記事、関係者の証言などとともに、日本少女歌劇座の全貌をご紹介します。</p> <p>また、鵜飼氏のギャラリートーク、講演会も行います。</p> <p>○展示会 8月24日（土）～9月1日（日）10：00～17：00 ※8月27日（火）は休館日のため休み</p> <p>○ギャラリートーク 8月24日（土）11：00～、14：00～</p> <p>○講演会 8月31日（土）14：00～</p> <p>入場料無料。 いずれも DMG MORI やまと郡山城ホール 展示室にて。</p> |
| 問 合 せ | 大和郡山市北郡山町 2 1 1 - 3 大和郡山市立図書館 電話：0743-55-6600・F A X：0743-55-3216 担当：青木 |

旅する少女歌劇団

日本少女歌劇座展

—大和郡山発 元祖ローカルアイドルの群像—



講演会

日本少女歌劇座の35年 元祖ローカルアイドルの群像

講師 ▶ 鶴飼正樹
(京都文教大学総合社会学部教授)

日時 ▶ 8月31日(土) 14:00~

会場 ▶ DMG MORI やまと郡山城ホール展示室

ギャラリートーク: 8月24日(土) 11:00~、14:00~

主催: 大和郡山市立図書館

共催: 京都文教大学

後援: 奈良県立図書館情報館、奈良新聞社、
奈良テレビ放送、奈良女子大学大和・
紀伊半島学研究所なら学研究センター

協力: 宮崎日日新聞社、
(公財)宮崎文化振興協会みやざき歴史文化館、
早稲田大学坪内博士記念演劇博物館、
DMG MORI やまと郡山城ホール

監修: 鶴飼正樹 (京都文教大学総合社会学部教授)

会期 8月24日(土)~9月1日(日)
※8月27日(火)は休館日

開場時間

10:00~17:00

入場料

無料

DMG MORI やまと郡山城ホール展示室

大和郡山市北郡山町211-3

展覧会 press release

旅する少女歌劇団 日本少女歌劇座展
—大和郡山発 元祖ローカルアイドルの群像—



絵はがき（華村君子、吉野恵美子、雲野幸子）／大和郡山市立図書館蔵

会 期：2019年8月24日（土）～9月1日（日）※8月27日（火）は休館日

開場時間：10：00～17：00

会 場：DMG MORI やまと郡山城ホール展示室（奈良県大和郡山市北郡山町 211-3）

入 場 料：無料

主 催：大和郡山市立図書館

共 催：京都文教大学

後 援：奈良県立図書館情報館、奈良新聞社、奈良女子大学大和・紀伊半島学研究所なら学研究センター、奈良テレビ放送

協 力：宮崎日日新聞社、（公財）宮崎文化振興協会 みやざき歴史文化館、早稲田大学坪内博士記念演劇博物館、DMG MORI やまと郡山城ホール

監 修：鵜飼正樹（京都文教大学総合社会学部教授）

展覧会概要

かつて、大和郡山に本社を置き、日本全国を巡業した少女歌劇団がありました。

「ニッショウ」「NSK」の愛称で親しまれた「日本少女歌劇座」です。

日本少女歌劇座は、大正 10（1921）年ごろ、大阪府下の日下温泉（現在の近鉄石切駅付近）で誕生しました。その後、同温泉の経営不振により、大和郡山（当時は生駒郡郡山町）の島興行社が経営、全国を巡業するようになりました。巡業の足跡は九州から北海道にまで及び、戦前・戦中は、毎年のように、台湾、朝鮮、満洲でも公演していました。昭和 11（1936）年以後は、宮崎市にも拠点を置き、お正月の宮崎県内巡業公演が恒例になります。戦後も、昭和 21（1946）年 1 月の宮崎県公会堂を皮切りに、宮崎県内を巡演し、敗戦に打ちひしがれた人びとを勇気づけました。数年後には、九州、東北、北陸を中心に全国巡業を再開、昭和 30 年代初めまで、35 年以上にわたって、「少女歌劇」という夢の舞台を地方に届け続けました。

日本少女歌劇座は、拠点となる劇場で常打ち公演をするのではなく、計画的に各地を巡業するユニークな公演スタイルをとっていました。ファンが遠方の劇場まで「見に行く」のではなく、毎年 1 回、スターが地元へ「会いに来てくれた」のです。そのために、絵はがき、チラシ、ポスター、新聞などのメディアを駆使した広報、毎年ほぼ同時期に同じ地域で公演する「年に一度の訪れ」、劇団員の出身地での「郷土訪問」公演など、現在のアイドル売り出し戦略にも通じる手法が用いられました。

大和郡山発の「元祖ローカルアイドル」ともいえる日本少女歌劇座ですが、これまでその活動が広く知られることはありませんでした。地元である大和郡山では、そもそも公演すること自体が少なかったため、その存在すら忘れられつつあります。

本展では、当時の絵はがきやチラシなどの資料約 200 点を展示し、新聞記事、関係者の証言などとともに、日本少女歌劇座の全貌をご紹介します。



絵はがき（大正 15 年年賀状・熊本大和座）個人蔵

展覧会構成

1. 日本少女歌劇誕生（大正後期）

大正 10（1921）年 8 月、大軌（現在の近鉄）生駒トンネルの大阪側に、日下温泉が開業しました。この日下温泉の専属劇団として誕生したのが、「日本少女歌劇座」です。温泉で少女歌劇を公演するのは、宝塚少女歌劇を手本にしたと考えられます。

大正後半から昭和初めにかけて、全国各地に多数の少女歌劇団が設立されました。日本少女歌劇座も、当初はこうした少女歌劇ブームの中から生まれた劇団のひとつでした。



日下温泉絵はがき/個人蔵



公演チラシ（昭和 3 年）大和座・熊本・個人蔵

2. 山路妙子の時代（昭和一ケタ代）

設立後まもなく、日本少女歌劇座は、全国を巡演する旅に出ます。運営にかかわっていたのが、島幹雄です。島は「日本少女歌劇」の名称を商標登録し、日下温泉から離れて、本社（島興行社）を奈良県生駒郡郡山町（現・大和郡山市）に置き、年間を通じて全国を巡演する少女歌劇団へと仕立て上げました。

日本少女歌劇座の巡演コースは、当時ほぼ全国を網羅して整備された鉄道網と重なり、移動には貸切の客車を利用していたようです。地元紙とタイアップして、割引券を配布するとともに、公演記事を書いてもらうメディアイベント戦略、毎年、同時期に同じ地域を巡演する「年に一度の訪れ」戦略など、周到な計画のもとに地方を巡演し、人気をえていました。

初期から昭和 10（1935）年ごろまで、一座のトップスターに君臨したのが、富山県出身の男役・山路妙子です。



松阪公演（昭和 9 年）/大和郡山市立知図書館蔵 第一回満州公演チラシ（昭和 4 年）/個人蔵



浅草公園劇場公演チラシ
（昭和 9 年/個人蔵

3. 雲野幸子、華村君子、吉野恵美子の時代（昭和10年代）

昭和10年代に日本少女歌劇座のスターとなったのが、雲野幸子（秋田県出身、男役）、華村君子（北海道出身、男役）、吉野恵美子（山形県出身、娘役）のトリオです。戦中も、この3トップ体制は続き、トリオやペアで撮影されたプロマイドがたくさん残っています。

宮崎市末広町にあった劇場を買収し、昭和11（1936）年に、孔雀劇場として新装開場。以後、お正月は宮崎県内を巡演するというコースが定着しました。この時期の演目には、軍国調のものが目につきます。また毎年のように、台湾、朝鮮、満洲の公演にも出かけています。朝鮮では、寝泊まりできる専用列車が仕立てられ、各地を巡演しました。



孔雀劇場新装披露記念特別興行「春のおどり」

（昭和11年）/大和郡山市立図書館蔵



朝鮮公演専用列車内（昭和17年頃）/大和郡山市立図書館蔵



プログラム（昭和18年）個人蔵

4. 戦後のスター群像（昭和20年代）

昭和20（1945）年8月12日の宮崎空襲によって孔雀劇場は焼失しました。しかし、日本少女歌劇座は、昭和21年1月から宮崎県内各地を巡演。戦後復興に重要な役割を果たしました。

戦後のスターは百花繚乱。根津美子、五十鈴礼子、住友みや子、山路すみれ、若柳喜代子、香川潤子、小谷百合、園敏子、九重かほる、大空みつる、紅照代、佐賀あきらといったスターが活躍しました。宮崎県出身者が多くを占めたのが、戦後の特色です。

解散時期は不明ですが、日本少女歌劇座の公演は、昭和30年代初めまで確認できます。



踊る孫悟空（昭和27年）/大和郡山市立図書館蔵



日本少女歌劇座機関紙（昭和27年）/個人蔵

5. 島幹雄 4つの名前を持つ男

日本少女歌劇座を経営していた島幹雄(1896-1974)は、謎の多い人物です。頭山満、川村竹治、永井柳太郎、佐藤紅緑、石井漠など、戦前から政治、文化の大物と交友関係があったようです。

島幹雄は本名ではなく、出生時の本名は富永朝太郎。幼少時に養子に行き、木澤朝太郎となっています。戦後はふたたび富永姓に戻りました。また、「大和錦魚」のペンネームで、少女歌劇の台本も書いています。昭和 24 (1949) 年に起きた松川事件とのかかわりが噂され、松本清張『けものみち』の弁護士・秦野重武のモデルとも目される人物です。

【関連イベント】

講演会：「日本少女歌劇座の35年 元祖ローカルアイドルの群像」

講師：鵜飼正樹（京都文教大学総合社会学部教授）

日時：8月31日（土） 14時～16時

場所：DMG MORI やまと郡山城ホール展示室

参加費：無料

ギャラリートーク

解説：鵜飼正樹（京都文教大学総合社会学部教授）

日時：8月24日（土） 11時～、14時～

場所：DMG MORI やまと郡山城ホール展示室

参加費：無料

【問い合わせ】

<本リリース発行者／展覧会概要>

大和郡山市立図書館／担当：青木

〒639-1160 奈良県大和郡山市北郡山町 211-3

電話：0743-55-6600（8時30分～19時）

<日本少女歌劇座について>

鵜飼正樹（京都文教大学総合社会学部教授）

m-ukai@po.kbu.ac.jp

【広報用画像データ申込】

- ・プレスリリースに掲載されている画像は広報用画像として提供可能です。
※但し、島幹雄肖像画像については不可。
- ・広報用画像を希望される方は、上記、業務局事業部担当までお申込みください。
- ・広報用画像のご使用は、本イベントをご紹介いただける場合に限りです。
- ・画像の部分使用ならびに文字や他のイメージを重ねることはご容赦ください。
- ・画像のキャプションは正しくご記載ください。
- ・掲載紙・誌、DVD等を、大和郡山市立図書館青木まで2部ご送付いただけますと幸いです。
- ・Webサイトの場合は、掲載時にお知らせください。
- ・Webサイトに掲載する場合は、コピーガードを施してください。

令和 元年 7月 9日

報道資料

| | |
|------------|---|
| <p>件名</p> | <p>アカペラグループ「チキンガーリックステーキ」 『大和郡山市大和丸なすPR大使』に任命！</p> |
| <p>概要</p> | <p>「チキンガーリックステーキ」は日本で一番最初に誕生した結成29年目のアカペラグループで、アカペラのパイオニアと呼ばれている5人組ですが、本市でも、やまと郡山城ホールや全国金魚すくい選手権大会のステージにも何度も立っていただいております。</p> <p>今回、7月7日(日)に本市を訪問されたことを機に、大和郡山市特産の大和野菜である『大和丸なす』の宣伝と知名度の向上のため、その魅力を全国に広く発信してもらいたく、本市の大和丸なすPR大使に任命しました。</p> <div data-bbox="373 1196 1227 1603">  </div> <p>チキンガーリックステーキのコメント： 大和郡山市の上田市長からサプライズで、大和郡山市「大和丸なす」PR大使に任命していただきました！！ 焼いても煮てもどんな調理方法でも美味しい「大和丸なす」！！ チキンガーリックステーキと「大和丸なす」が出会いました(笑) 是非みなさんご賞味ください♪</p> |
| <p>問合せ</p> | <p>産業振興部 農業水産課 (電話53-1151 内線551)</p> |

大和郡山市
大和丸なすPR大使
任命書



Chicken Garlic Steak

チキン ガーリック ステーキ 様

貴殿を奈良県大和郡山市特産の大和野菜である『大和丸なす』の宣伝と知名度の向上のためその魅力を全国に広く発信していただきたく大和郡山市大和丸なすPR大使に任命いたします

令和 元年 7月 7日

大和郡山市長 上田 清

アカペラ ▶ チキンガーリックステーキ
Chicken Garlic Steak



▶メンバー（左から）

前澤 弘明 (Baritone) / 渡辺 敦 (Tenor・VOCAL Arrangement)

川上 伸也 (Tenor) / 長谷川 真一 (Bass) / 濱田 康裕 (Tenor)

▶主な活動履歴

1990年に結成。2001年より さだまさし事務所「さだ企画」に所属。2002年には東芝EMIからメジャーデビュー。

『NHKみんなのうた』で2003年に「やさしい風」、2009年に「風がきれい」がオンエアされる。

2008年 神戸国際会館こくさいホールで単独コンサートを開催し、翌年には台湾で初の海外公演を実施。以降、上海、香港でも公演を行うなど、積極的に活動の場を広げている。

2013年 フジテレビ「MUSIC FAIR」で岩佐美咲・miwaとスペシャルコラボで楽曲を披露。2016年には 16枚目のアルバムとして「LIFE～旅立ちの日～」をリリース。

2017年、結成15周年を迎える。

2018年には結成28年目にして原点に戻り日本の名曲をカバーした17枚目のアルバム「Acapella Covers2018」をリリース。

▶ラジオ

東海ラジオ「アカペララジオ」 毎週土曜日 レギュラー出演

▶主なカバー曲

邦楽 ・オフコース「Yes-No」・Superfly「愛を込めて花束を」・中島みゆき「時代」・秦基博「ひまわりの約束」
・AI「Story」・合唱曲「Believe」

洋楽 ・マライア・キャリー「Without you」・ジャーニー「Any way you want it」

・ベン・E・キング「Stand by me」・讃美歌「Amazing grace」・映画音楽「スターウォーズのテーマ」 etc



令和元年7月19日

報道資料

| | |
|-------|---|
| 件名 | LGBT大和郡山レインボーマークの作成について |
| 日時・場所 | |
| 概要 | <ul style="list-style-type: none"> ・平成31年3月に「大和郡山市男女共同参画基本計画（第三期）」を改訂し、新たに「多様な性（LGBTQなど）への理解促進と支援の充実」を施策として加え、これから様々な施策を展開していきます。 ・その施策の実施に向け、本市が、LGBTQなどのセクシュアルマイノリティの理解者・支援者（アライ）として支援していくという姿勢を広く発信するため、本市独自のレインボーマークを作成するものです。 ・市独自のレインボーマークを作成するのは、県内では本市が初めてです。 ・このレインボーマークは、市のシンボルである金魚に性の多様性を表す6色のレインボーをデザインしてあります。 ・用語説明 <ul style="list-style-type: none"> ① 「ALLY（アライ）」とは、同盟や支援、協力を意味する英語のallyが語源で、当事者でない人がLGBTQなどのセクシュアルマイノリティを理解し、支援するという考えやその考えを持つ人のことをいいます。 ② 「Diversity（ダイバーシティ）」とは、多様性を意味し、さまざまな考え方や生き方をしている人を否定せず、個々の違いを尊重し、違いを積極的に活かすことにより、より良い社会の実現を目指すことをいいます。 ③ 「Inclusive（インクルーシブ）」とは、包括的、包含しているさまを意味します。社会の構成員ひとり一人を尊重し、誰も切り捨てられないように援護し、支え合っていくことをいいます。 ・今後、多様な性（LGBTQなど）への理解促進と支援の充実を図っていく上で、このレインボーマークを男女共同参画に関するパンフレットやチラシに入れたり、缶バッジを作成するなどの計画をしています。 |
| 問合せ | 大和郡山市市民生活部人権施策推進課 0743-53-1558 |

令和元年7月19日

報道資料

| | |
|--------------|--|
| 件名 | LGBT啓発パンフレットの作成について |
| 日時・場所 | |
| 概要 | <ul style="list-style-type: none">・企業などによる調査結果によると日本では、およそ12人に1人（約8%）がLGBTQなどのセクシュアルマイノリティであると言われており、気づいていないだけで、身近な存在となっています。・社会においては多様な性（LGBTQなど）について十分に理解がされておらず、LGBTQの方々に対する先入観による偏見や差別が存在しています。・平成30年に市が実施した「男女共同参画に関する市民アンケート調査」において、多様な性（LGBTQなど）の人たちへの理解についての設問に対して、「LGBTQなどについて正しい知識を得る機会がない」という回答が49.6%と最も高く、次に「家族や友人から理解されない」という回答が32%という結果でした。・その結果を受けて、市では、平成31年3月「大和郡山市男女共同参画基本計画（第三期）」を改訂するにあたり、「多様な性（LGBTQなど）への理解促進と支援の充実」を施策として加え、今後様々な施策を展開していくこととしました。 その第一弾の施策として多様な性（LGBTQなど）についての正しい知識と理解を深めてもらうために、LGBT啓発パンフレットを作成し、広く啓発活動に取り組んでいくものです。・LGBT啓発パンフレットを独自で作成している県内の市町村は他にはなく、本市が県内で初めてのものとなる予定です。・一般市民向けと教職員・市職員向けの2種類を作成しました。・作成部数 一般市民向け 5,000部 教職員・市職員向け 3,000部・配布先 市内公立学校教職員、市職員等 市内公立中学校生徒、市民等 |
| 問合せ | 大和郡山市市民生活部人権施策推進課 0743-53-1558 |