

日 時	タイトル名	場所・座席	料 金	チケット 発売場所	未就 学児
12/14 (土)	開演14:00 (開場13:30) 奈良フィルサロンコンサート音楽の土曜日Vol.212 クリスマスはすぐそこに~祝福のハーモニー~	レパジョンホール 全席自由	2,000円	発売中 [ホ]	×
出演: 数井 紗知 (ピアノ)、水口 真緒 (ヴァイオリン)、伊原 直子 (チェロ) 曲目: クリスマス・フェスティバル/アンダーソン、バレエ組曲「くるみ割り人形」より/チャイコフスキー ほか					
令和7年 1/19 (日)	開演15:00 (開場14:30) 奈良フィルニューイヤー コンサート2025	大ホール 全席指定	一般 3,000円 高校生以下 1,500円 (当日各500円増)	発売中 [ホ][口][e+]	×
指揮: 平塚 太一、ナビゲーター: 大原 末子、演奏: 奈良フィルハーモニー管弦楽団 曲目: 皇帝円舞曲/J.シュトラウス2世、交響曲第7番/ベートーヴェン ほか					
令和7年 3/20 (木・祝)	開演14:00 (開場13:30) TSUKEMEN CONCERT キャンドルのぬくもり	大ホール 全席指定	6,000円	※12月14日(土)10:00~、 メイトの会先行発売 12月12日(木)10:00~ 発売。いずれも発売初日 の電話予約は13:00~。 [ホ][口][e+]	×
出演: TSUKEMEN [TAIRIK (ヴァイオリン・ヴィオラ)、SUGURU (ピアノ)、KENTA (ヴァイオリン)]					
令和7年 3/22 (土)	開演14:00 (開場13:30) 千住真理子ヴァイオリン・リサイタル	大ホール 全席指定	一般 4,500円 メイトの会会員 4,000円 (当日各500円増)	※12月21日(土)10:00~、 メイトの会先行発売 12月19日(木)10:00~ 発売。いずれも発売初日 の電話予約は13:00~。 [ホ][口][e+]	×
出演: 千住 真理子 (ヴァイオリン)、山洞 智 (ピアノ) 曲目: G線上のアリア/J.S.バッハ ほか					

※チケット欄の記号=発売場所 [ホ]:DMG MORI やまと郡山城ホール窓口 [口]:チケットぴあ [e+]:イープラス



市長てくてく城下町 228

さまざまなお縁に感謝!!

大和郡市長 上田 清

市制施行70周年と柳澤吉里侯の郡山城入部・金魚伝来300年を同時に迎えた今年も残り少なくなりましたが、その記念すべき年の3月に飛び込んできたのがNHK大河ドラマのニュースでした。

~春一番 大河の主役に 秀長さん~

本市のシンボル郡山城の初代城主は筒井順慶で秀長の時代に大規模な整備が行われ、秀長没後は増田長盛によって、城下町全体を取り巻く外堀が完成したとされています。

その後、徳川政権下では最初に家康の従兄弟にあたる水野勝成が入ることにより、京都や大坂に近い立地条件が高く評価されるとともに、以後は松平氏や本多氏があいついで入城。そして江戸も後半に入った1724(享保9)年、甲府藩主柳澤吉里が国替えにより郡山城に入り、以後柳澤家の歴代藩主が幕末に至るまでこの地を治め、経済的にも文化的にも、城下町郡山は大いに栄えました。

一方、秀吉が最初に与えられたのが長浜城であったことから、さまざまなお縁が生まれています。

たとえば茶人、建築・造園家として一時代を築いた小堀遠州は少年期に父親の「転勤」に伴って長浜から移りましたが、郡山城での秀長や千利休との出会いが、その後の運命を決定づけました。

また、柳澤氏が治めた郡山藩領は幕末の史料によれば全体で15万1千石余、そのうち大和国は7万8千石余、河内国は1千石余、伊勢国は1万3千石余に対して、近江国は現長浜市や近江八幡市、東近江市などあわせて5万8千石余もあり、総石高の4割近くを占めていたのは驚きですが、秀長のお縁が関係しているのではないのでしょうか。

先日、交流を深めている長浜市で、市内の郡山藩領を具体的な地名をあげて紹介すると、皆様、大変感動されていました。

歴史的なお縁やつながりを大切にするとともに、何よりも子どもたちがふるさとに対して夢や誇り、自信を持つことのできるまちでありたいと願っているところです。