

日 時	タイトル名	場 席・座	料 金	チケット 発売場所	未就 学児
7/15 (土)	開演13:00 (開場12:30) 第15回 青少年吹奏楽コンサート	大ホール 全席自由	無料	—	○
市内の5中学校吹奏楽部と郡山中学校コーラス部、郡山高校吹奏楽部が出演。多彩な演奏をお楽しみください。					
9/17 (日)	開演15:00 (開場14:15) 優良ホール100選認定10周年記念 TSUKEMEN 15th Anniversary CONCERT ～BEYOND CLASSIC～	大ホール 全席指定	6,000円	7月9日(日)10時～発売開始。 初日の電話予約は13時～。 ☎☎☎☎☎	×
出演:TSUKEMEN [TAIRIK(ヴァイオリン・ヴィオラ)、SUGURU(ピアノ)、KENTA(ヴァイオリン)]					
9/23 (土)	開演14:00 (開場13:30) 高嶋弘之トークショー& 1966カルテットコンサート ～ビートルズ クラシックス～	大ホール 全席指定	一般:3,000円 高校生以下: 1,500円 メイトの会会員: 2,700円 (いずれも当日500円増)	7月8日(土)10時～発売開始。 メイトの会会員先行発売 7月6日(木)10時～。いずれ も初日の電話予約は13時～。 ☎☎☎☎☎	×
出演:高嶋 弘之、1966カルテット[松浦 梨沙(ヴァイオリン、リーダー)、花井 悠希(ヴァイオリン)、伊藤 利英子(チェロ)、増田 みのり(ピアノ)] 曲目:ヘルプ!、レット・イット・ビー、ドライヴ・マイ・カー ほか					
9/24 (日)	開演14:00 (開場13:30) スーパーキッズ・オーケストラ	大ホール 全席指定	1,000円	7月15日(土)10時～発売 開始。初日の電話予約は 13時～。 ☎☎☎☎☎	×
指揮:大谷 麻由美 演奏:スーパーキッズ・オーケストラ 曲目:ホルスト/セント・ポール組曲より、レスピーギ/リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲より、チャイコフスキー /弦楽セレナーデより ほか					

※チケット欄の記号=発売場所 ☎:DMG MORI やまと郡山城ホール窓口 ☎☎:チケットぴあ ☎☎☎☎☎:ローソンチケット ☎☎☎☎☎☎:イープラス



市長てくてく城下町 212

橿原線全線開通100年

大和郡市長 上田 清

今年3月「101年目の再出発」に書かせていただいたとおり、近鉄(当時は大軌)郡山駅が現在の場所に置かれたのは大正11(1922)年4月でしたが、翌12年には橿原線が全線開通、それから今年でちょうど100年を数えることとなります。

もっとも時代をさかのぼると、明治5(1872)年新橋・横浜間に鉄道が開通して以降、大変便利なものではあっても、煙を吐く汽車は多くの地域で敬遠され、駅も中心市街地から離れたところに設置されることが少なくありませんでした。

そういえば、明治23(1890)年に開業した大阪鉄道株式会社の郡山駅(のち国鉄郡山駅)もお城からは距離があるところに置かれています。

しかし時代は変化し、30年後の大正9(1920)年には法隆寺・郡山間で大和小泉駅が地元の熱望による「請願駅」として開業に至るのです。

大正10年代以降、大軌や明治末に国有化された鉄道路線を中心に城下町郡山は大きく飛躍していったと言えるのではないのでしょうか。

大正から昭和にかけて、郡山の金魚は国内はもちろんアジアやヨーロッパ、遠くはアフリカまで輸出されていますが、鉄道の発達はこのこととも大いに関係があったのだらうと思います。

一方、かつて私は郡山城を「日本一線路に近いお城」として発信してはどうかという提案をしたことがありましたが、よくよく見てみれば、明治期の駅や線路とは異なり、橿原線はまさにお城の中心に近い所を、しかも城下町の真ん中を貫いているではありませんか。北から南へ真っ直ぐ線路が引かれた訳ですが、今なら文化財の保護を巡って大きな論争が巻き起こったかもしれません。

結果、線路に近いお城ではなく線路を通るお城あるいは城下町にはなりませんが、電車の窓から往時の雰囲気味わえるよう、今月末に予定している恒例のお城の清掃などを通じて、貴重な財産を守り受け継いでいきたいと思っておりますので、今後ともご理解ご協力をお願い申し上げます。

