

日 時	タイトル名	場所・座席	料 金	チケット 発売場所	未就 学児
5/13 (土)	開演14:00 (開場13:30) 奈良フィルサロンコンサート 音楽の土曜日 vol.197 ～溢れる光の中で～	レセプション ホール 全席自由	2,000円 ※定員80人になり次第 締切。	発売中 ☎	×
出演:袴田 さやか(ヴァイオリン)、西川 彩乃(チェロ)、岡野 弥生(ピアノ) 曲目:街の歌ノバートーヴェン、我が母の教えたまひし歌ノドヴォルザーク、ユーレイズミーアップ ほか					
5/20 (土)	開演14:00 (開場13:30) ナターシャ・グジー ～ウクライナの歌姫～	大ホール 全席指定	一般3,000円 メイトの会会員 2,500円 (いずれも当日500円増)	発売中 ☎☐e+☒☒	×
出演:ナターシャ・グジー 曲目:いつも何度でも、わがキエフ、秋桜(コスモス)、鳥の歌 ほか ※曲目は変更される場合があります。					
5/28 (日)	開演14:00 (開場13:30) 春風亭一之輔独演会	大ホール 全席指定	一般3,600円 メイトの会会員 3,300円 (いずれも当日500円増)	発売中 ☎☐e+☒☒	×
出演:春風亭 一之輔 ほか					
7/2 (日)	開演14:00 (開場13:30) 第91回日本音楽コンクール 受賞者発表演奏会 大和郡山公演	大ホール 全席指定	一般2,000円 学生1,000円	4/15(土)10:00～発売 ※メイト先行発売は4/13 (木)10:00～。 ※発売初日の電話予約は いずれも13:00～。 ☎☐e+☒☒	×
このコンクールはクラシック界の登竜門として知られており、我が国の若き演奏家の水準は世界的にも最高のレベルにあります。これから世界にはばたこうとしている受賞者による演奏を是非この機会にお聴きください。 出演:榎 かぐや(オーボエ1位)、渡邊 紗蘭(バイオリン1位)、松原 みなみ(声楽1位)、小嶋 早恵(ピアノ1位)					
※チケット欄の記号=発売場所 ☎:DMG MORI やまと郡山城ホール窓口 ☐:ローソンチケット e+:イープラス ☒☒:チケットぴあ					



市長てくてく城下町 209

眠っている古文書はありませんか？ 大和郡市長 上田 清

3月15日の『つながり』に「市内に眠る古文書をお知らせください！」という文章が掲載されていましたが、きっかけとなったのは市内外川町の自治会から市に寄贈いただいた古絵図でした。

専門家によれば、この絵図は今から333年前の元禄3(1690)年12月14日に富雄川水論(田んぼへの水の分配を巡る紛争)の和解に際して作成されたもので、外川町から満願寺、小林、筒井、今国府、椎木村までの広大な範囲の川やため池、道路などが1枚の絵図にカラーで描かれていて大変貴重なものだそうです。

富雄川左岸には上流から「三ヶ井」「十ヶ井」「七ヶ井」という3つの井堰が設けられていて、三ヶ井は新木・田中・外川の各村が、十ヶ井は小南・外川・満願寺・田中・池之内・豊浦・本庄・杉・筒井の各村が、七ヶ井は筒井・小林・今国府・椎木の各村が、せき止めた水をそれぞれの田に引いていましたが、この時期3つの井堰を超える水論が起こったのではないかとということでした。

先日、みごとな技術を使って修復・復原をいただいた絵図を拝見しましたが、畳2枚ぐらいいも及ぶ大きさにびっくりするとともに、正確で丁寧な筆使いと彩色に感動しました。

なかでも目を引くのは、主要な道路を示す赤色の線で、椎木や今国府村の北を東西に走る道路はそのまま今の国道25号線ではありませんか。

いつまでも眺めていたくなる古絵図。

令和5年4月14日(金)までの1か月間、原寸大の複製を市役所1階のロビーで公開展示しますので、是非一度ご覧ください。

300年を超える長い年月の経過により、傷みが激しく、修復も危ぶまれるような状態でしたが、歴代大切に守り伝えていただいた外川町の方々に心から敬意を表する次第です。

豊かな歴史を育んできた城下町郡山。

もしもどこかで眠ったままになっている古文書や文化財があれば、市役所まちづくり戦略課文化財保存活用係(☎53-1151 内線733)にお知らせいただければ幸いです。

