

日 時	タイトル名	場所・座席	料 金	チケット 発売場所	未就 学児
5/29 (土) 開演14:00 (開場13:30)	春風亭一之輔独演会	大ホール 全席指定 ※座席は一定の間隔を 空けて販売します。	一般3,600円 メイト会員 3,300円 ※当日は、500円増	発売中 ホ □ ぴ e+	×
当代きっての人気を誇る実力派 春風亭一之輔が登場！ 古典ながらも独自の創意工夫を織り込んだ独創的な高座を、お楽しみください。 出演：春風亭一之輔 ほか					
5/29 (土) 開演14:00 (開場13:30)	奈良フィルサロンコンサート 音楽の土曜日 vol.180 ～弦楽カルテット～	レセプションホール 全席自由	2,000円	発売中 ホ	×
出演：相原 瞳 (第1 ヴァイオリン)、佐藤 智子 (第2 ヴァイオリン)、原田 詩穂 (ヴィオラ)、大西 泰徳 (チェロ) 曲目：愛の挨拶/エルガー、白鳥/サン＝サーンス、弦楽四重奏曲第7番へ長調「ラズモフスキー第1番」/ベートーヴェン ほか					
6/12 (土) 開演14:00 (開場13:30)	奈良フィルサロンコンサート 音楽の土曜日 vol.181 ～フランス・エスプリの香りに魅せられて～	レセプションホール 全席自由	2,000円	5/29(土)10:00～発売 ホ	×
出演：原 祐子 (フルート)、財津 早苗 (ピアノ) 曲目：シシリエンヌ/フォーレ、愛の小径/プーランク、コンツェルティーノ/シャミナーデ、ソナタ/ダマース ほか					
7/4 (日) 開演14:00 (開場13:30)	第 89 回日本音楽コンクール受賞者 発表演奏会 大和郡山公演	大ホール 全席指定 ※座席は一定の間隔を 空けて販売します。	一般2,000円 学生1,000円	発売中 ホ □ ぴ e+	×
このコンクールはクラシック界の登竜門として知られており、我が国の若き演奏家の水準は世界的にも最高のレベルにあります。 これから世界にはばたこうとしている受賞者による演奏を是非この機会にお聴きください。 出演：西本 葵 (ホルン)、小林 啓倫 (バリトン)、北川 千紗 (バイオリン)、山縣 美季 (ピアノ)					

※チケット欄の記号＝発売場所 〔ホ〕:DMG MORI やまと郡山城ホール窓口 □:ローソンチケット 〔ぴ〕:チケットぴあ e+:イープラス



市長てくてく城下町 188

「無名橋から夢名橋へ」～名付け親プロジェクト～

大和郡市長 上田 清

市内には市が管理する292もの橋がありますが、その8割に名前がついていないと知った時、小学校の子どもたちに無名橋の名付け親になってもらってはと提案したことから、プロジェクトはスタートしました。

3月議会で予算も承認いただき、まず各小学校ごとに数橋の無名橋を選定、橋を担当する管理課の若手職員が出前授業に出向いて、市の道や橋、川などのようすを日々チェックしている管理課のしごとや、名前のない小さな橋に名前を付けてもらうことを通して、地域のことをみんなに知ってほしいという思いで始まった名付け親プロジェクトについて説明した後、

そもそも橋って何だろう？

橋の始まりは？

橋の名前はどのように付けられているのだろうか？ など、みんなで考えたり、調べたりしながら、夏休みを目途に、実際に名前を付けてもらうことになっていきます。

名前が決まれば、金属製の銘板を発注し、橋に取り

付けますので、子どもたちにとっては一生の思い出になるのではないのでしょうか。

シビックプライド、つまり、まちに対する誇りは決して大人だけのものではなく、子どものころから育むことがとても大切だと思うのです。

このプロジェクトは、ふるさとのことについて学ぶ「郷育」のひとつと位置づけています。

一方、中学校ではそれぞれの地域の魅力を英訳し、それこそ世界に向けて発信するプロジェクトが始まりますが、この試みはいろいろな人や地域と響き合う「響育」のひとつと位置づけました。

「郷育」と「響育」子どもたちの頑張りを見守っていただきますように。

