




日時	タイトル名	場所・座席	料金	チケット 発売場所	未就 学児
12/17 (土)	開演 14:00 (開場 13:30) 奈良フィルサロンコンサートvol.144 音楽の土曜日~素敵なおクリスマス・歌声のプレゼント~	レセプションホール 全席自由	2,000円 (ドリンク付)	発売中 [ホ]	×
出演: 樋岡 理世 (ソプラノ)、古賀 あゆみ (メゾソプラノ)、山中 麻有里 (ピアノ) 曲目: カッチーニ・シューベルト・グノー 3人の作曲家のアヴェ・マリア、ジュピター/ホルスト、恋人がサンタクロース/松任谷由実、冬メドレー ほか					
12/17 (土)	開演 16:30 (開場 16:00) JUST GUITAR JUST VOCAL 宇崎竜童 弾き語りLIVE2016	 大ホール 全席指定	5,000円 (メイトの会 4,500 円・1会員4枚まで)	発売中 [ホ] [び] [回] [e+]	×
ダウン・タウン・ブギウギ・バンドでの鮮烈なデビューから40年、宇崎竜童が贈るギターの弾き語りと自身の歌声だけで魅せる大人のためのステージ。					
12/23 (金・祝)	開演 14:00 (開場 13:30) 音楽のおくりもの'16	小ホール 全席指定	500円 ※3歳未満は無料、 座席が必要な場 合は有料。	発売中 [ホ]	○
出演: 三の丸少年少女合唱団、やまと郡山城ホール少年少女マリンバ教室 (6年生)、大和郡山市音楽芸術協会会員					
平成29年 1/15 (日)	開演 15:00 (開場 14:30) 奈良フィル ニューイヤーコンサート2017 ~ オケストラ名曲アルバム ~	大ホール 全席指定	一般 3,000円 学生 1,500円 < 小・中 学生、高校生・大学生 > (当日各 500円増)	発売中 [ホ] [回] [e+]	×
指揮: 粟辻 聡 ソプラノ: 大原 末子 オーケストラ: 奈良フィルハーモニー管弦楽団 曲目: <1部> シュトラウス ~華麗なるワルツ・ポルカの世界~ <2部> 今甦る、思い出のスクリーンミュージック ほか					
2/26 (日)	開演 14:00 (開場 13:30) 女性アカペラグループ イエローメローコンサート	大ホール 全席指定	2,000円 (メイトの会 1,700 円・1会員4枚まで)	発売中 [ホ] [回] [e+]	×
出演: イエローメロー < ANNA (メゾソプラノ)、Cheeze (アルト)、るこ (ソプラノ)、Suzy (リードボーカル)、アッサム (ボイスパーカッション)、NeNe (ベースボーカル) 曲目: 瑠璃色の地球、なごり雪、翼の折れたエンジェル、かもめが翔んだ日、守ってあげたい、ら・ら・ら ほか					
※チケット欄の記号 = 発売場所 [ホ]: やまと郡山城ホール窓口 [び]: チケットぴあ [回]: ローソンチケット [e+]: イープラス					



市長てくてく城下町 141

日の出と日の入り

大和郡市長 上田 清

秋の日はつるべ落とし。

今はほとんど見なくなりましたが、つるべは縄などの先につけて井戸の水をくみあげる桶のことで、手を放したつるべが井戸の底に向かって一気に落ちるように、秋の日は早く沈んでしまうことを表したことわざです。

ところで私たちは毎日、生駒山や矢田丘陵の山並みに沈む夕日を眺めながら過ごしています。

しかし、その山並みの向こう側にある大阪ではどうでしょう。

当たり前のことですが、大阪の夕日は大阪湾に沈み、朝日は生駒の山並みから昇ります。

その大阪の大部分はかつて海だったため、南北に延びる上町台地は貴重な陸地で、その上にまちが発展していく一方、太陽が通る東西の軸は心のよりどころとされ、埋め立てなどで陸地が広がると、この軸沿いに大きな神社や寺院が「生駒山の

山々から朝日を受ける位置に」作られ、例えば「住吉大社と(生駒山地にある)高安山は東西を軸としてほぼ一直線上に並」んでいるそうです。

(『大阪アースダイバー』中沢新一著より)

朝日と夕日。日の出と日の入りに先人は何を感じていたのでしょうか。

昇る朝日に生きるエネルギーを感じた人々が、死者の再生を願って、生駒山の麓に墓地を設けたという中沢氏の発見は、古代の生活に太陽が果たした役割の大きさをあらためて考えさせてくれるのではないのでしょうか。

私たちにとって、生駒山や矢田丘陵はあくまでも太陽が沈む場所。郡山城天守閣の金箔瓦も、その西日に輝いていたに違いありません。

来春完成する天守台展望施設から、先人の姿に思いをめぐらせてみませんか。