



日時	タイトル名	場所・座席	料金	チケット 発売場所	未就 学児
9/10 (土)	開演 15:00 (開場 14:30) 嘉門達夫 世相を笑い飛ばすツアー 2016 出演:嘉門 達夫、OSAKA 翔 GANGS (おおさかしょうぎゃんぐす)	大ホール 全席指定	一般 4,000円 小・中学生 1,000円	発売中 ホ 口 ぴ e+	×
9/16 (金)	開演 19:00 (開場 18:30) 金曜トークサロン Vol.27 ～会いたい・知りたい・つながりたい～ 新聞のこと・お話ししましょう ～地方紙の役割～ ゲスト:甘利 治夫さん (奈良新聞社 代表取締役主筆) 聞き手:松本 真理子 (マリンバ奏者・大和郡山市音楽芸術協会会長・やまと郡山城ホールアドバイザー)	レセプションホール 全席自由	1,000円 (コーヒーか紅茶付)	発売中 ホ	×
10/2 (日)	開演 17:30 (開場 16:30) つのだ☆ひろ スペシャルライブ やまと郡山城ホールライブハウスシリーズ Vol. 6 ※公演当日に、別途ドリンク券 (500円) の購入が必要。開場時間よりドリンク・軽食を販売します。	レセプションホール 全席自由	前売 6,500円 当日 7,000円	発売中 ホ 口 e+	×
11/20 (日)	開演 15:00 (開場 14:30) 清水健&アルケミスト 約束コンサート ～大切な想いととにもに・・・～ 出演:清水 健、アルケミスト、渡辺 悠、三の丸少年少女合唱団 ほか ※3歳以下は入場不可。	大ホール 全席指定	中学生以上 4,000円 4歳～小学生 1,000円 (当日各 500円増 ・前売完売時は販売なし)	発売中 ホ 口 e+	△
12/14 (水)	開演 19:00 (開場 18:30) 佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会 2016 ～佐渡×シエナが贈る クリスマス・プレゼント!～ 出演:佐渡 裕 (指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ、キュウ・ウォン・ハン (バリトン)	大ホール 全席指定	S席: 一般 5,000円 高校生以下 3,000円 A席: 一般 4,000円 高校生以下 2,000円	ホ 口 ぴ e+ 一般 9/10(土)10時 ～発売、メイト先行 9/8(木)10時～発売 (1会員4枚まで) ※いずれも発売開始 初日のホールへの電 話予約は13時から。	×

※チケット欄の記号 = 発売場所 〔ホ〕: やまと郡山城ホール窓口 〔ぴ〕: チケットぴあ 〔口〕: ローソンチケット 〔e+〕: イープラス



市長てくてく城下町 138

もうひとつのオリンピック

大和市長 上田 清

リオデジャネイロ・オリンピックの熱い闘いも終わりを告げ、次はパラリンピックの開幕です。

そして気がつけば、東京大会まであと4年ですが、前回の東京大会とはまた違った意味で社会全般に与える影響は大きいのではないのでしょうか。

というのも、オリンピック・パラリンピックを支える『オリンピック憲章』には、

「オリンピズムはスポーツを文化、教育と融合させ、生き方の創造を探求するものである。」

「少なくともオリンピック村の開村から閉村までの期間、文化イベントのプログラムを催すものとする。」という項目があり、単なるスポーツの祭典ではないことが当初からの理念だったのですが、近年そのことが再評価されつつあるからです。

文化プログラムは第二次世界大戦まで「芸術競技」という形で行われ、金銀銅のメダルも授与されていました。しかし、戦後は「芸術展示」に変わり、東京大会では古美術や近代美術などの展示や伝統芸能が披露されたそうです。

その後1992年のバルセロナ大会から文化プログラムは新たな段階に入り、前回のロンドン大会では、ユニークな取り組みが注目されました。

ひとつは大会前の4年間を通じて展開される文化プログラム、そしてもうひとつは、オリンピック・パラリンピックにあわせて行われるフェスティバル。

特に後者のフェスティバルは「一生に一度きり」を合い言葉に、地方小都市の役場や小さな広場、あるいは教会やそれこそ墓地などまで含む「あり得ない場所」での無料のアートプロジェクトを通じて「あらゆる文化に共通する創造性を、とりわけ若者たちに喚起させ」ようとしたもので10000件を超えるイベントに290万人が参加し、その7割近くが若者だったといえます。

多数のボランティアによる活動も活発で、経済効果だけでなく、地域に対する誇りや自信、意欲、健康、そしてつながりが貴重な財産となりました。

東京大会の文化プログラムは文化庁が中心となって準備が進められていて、大いに楽しみです。