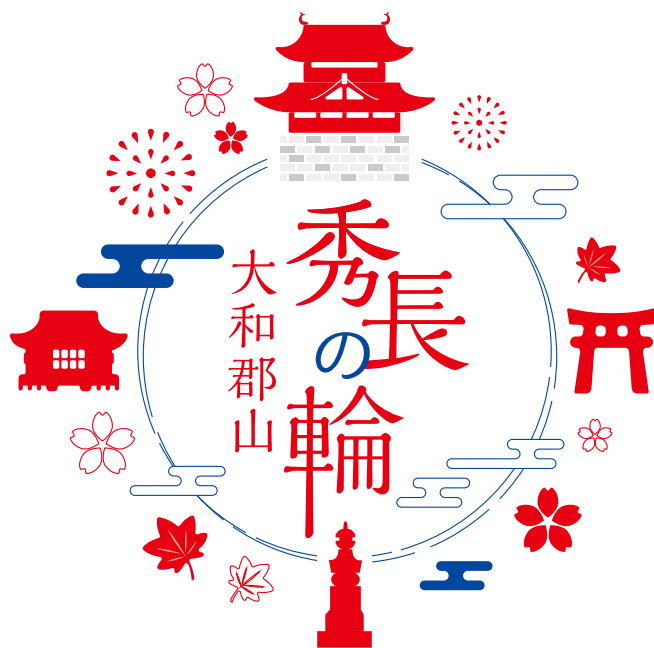


秀
長
が
残
し
た
輪
は
今
も
こ
こ
に
あ
る



秀長さんプロジェクト ロゴマーク及びキャッチコピー デザインマニュアル

ロゴマーク等を使用の際は、P12～16「4. 使用にあたって」をご確認ください。
このマニュアルは、秀長さんプロジェクト ロゴマーク及びキャッチコピー使用要綱第 15 条の規定に基づき
ロゴマーク等の使用に関し必要な事項を定めるものです。



ロゴマークコンセプト

秀長と大和郡山において「輪」は様々なものを象徴します。

秀長が家族や家臣たちと固めた結束の「輪」、民との間に築いた信頼の「輪」、箱本十三町に見られる自治の「輪」、城下町も大きな外堀＝「輪」の中にあります。

秀長の軌跡を訪れる大和郡山を巡る観光名所を描き「秀長の輪巡り」と呼びたくなるインスピレーションを与えます。

- ・モチーフ／お堀、城下町、郡山城の櫓、大納言塚、桜、紅葉など季節の風物詩
- ・カラーイメージ／

朱色：古来より高貴で祝いの色であるとともに、魔除けや守護としての色。大和大納言にまで上り詰めた秀長の大和郡山への想いが表される色。

藍：藍染めやお堀や水路の水を表現する色。

秀長が残した輪は 今もここにある

キャッチコピーコンセプト

大和郡山に残る秀長の足跡を、「輪」というモチーフで表現。

かつて秀長が築いた様々な「輪」は、今なお街の中に息づいています。訪れる人々がその「輪」に触れ、歴史と現在、人と人、地域と旅人がつながっていく。そんな不変の絆と大和郡山の魅力を象徴しています。



ロゴマークのみ

目的に応じて、次の2種類から最適なものを選んでご使用ください。

- ①タイトル有り ②タイトル無し

1. ロゴマークのみ

① タイトル有り

カラー



モノクロ



白



COLOR

	C 0 / M 100 / Y 100 / K 0
	C 100 / M 75 / Y 0 / K 0
	C 0 / M 0 / Y 0 / K 30
	C 0 / M 0 / Y 0 / K 10
	C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

COLOR

	C 100 / M 100 / Y 100 / K 100
	C 0 / M 0 / Y 0 / K 30
	C 0 / M 0 / Y 0 / K 10
	C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

COLOR

	C 0 / M 0 / Y 0 / K 0
--	-----------------------

② タイトル無し

- カラー



A circular arrangement of various Japanese cultural symbols. At the top is a traditional Japanese pagoda (stupa). To the right is a torii gate. Below the torii is a cherry blossom. At the bottom right is a lantern. To the left of the lantern is a small house or shrine. Above the house is a cherry blossom. At the top left is a cherry blossom. The entire circle is surrounded by stylized clouds and a border of small flowers and leaves.



	C 0 / M 100 / Y 100 / K 0
	C 100 / M 75 / Y 0 / K 0
	C 0 / M 0 / Y 0 / K 30
	C 0 / M 0 / Y 0 / K 10
	C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

	C 100 / M 100 / Y 100 / K 100
	C 0 / M 0 / Y 0 / K 30
	C 0 / M 0 / Y 0 / K 10
	C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

	C0/M0/Y0/K0
--	-------------



ロゴマーク・キャッチコピー

目的に応じて、次の2種類から最適なものを選んでご使用ください。

- ① 縦組 ② 横組

2. ロゴマーク・キャッチコピー

① 縦組

カラー



モノクロ



白



COLOR



C 0 / M 100 / Y 100 / K 0



C 100 / M 75 / Y 0 / K 0



C 0 / M 0 / Y 0 / K 30



C 0 / M 0 / Y 0 / K 10



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

COLOR



C 100 / M 100 / Y 100 / K 100



C 0 / M 0 / Y 0 / K 30



C 0 / M 0 / Y 0 / K 10



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

COLOR



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

2. ロゴマーク・キャッチコピー

② 横組

カラー



モノクロ



白



カラー

COLOR



C 0 / M 100 / Y 100 / K 0



C 100 / M 75 / Y 0 / K 0



C 0 / M 0 / Y 0 / K 30



C 0 / M 0 / Y 0 / K 10



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

モノクロ

COLOR



C 100 / M 100 / Y 100 / K 100



C 0 / M 0 / Y 0 / K 30



C 0 / M 0 / Y 0 / K 10



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

白

COLOR



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0



キャッチコピーのみ

目的に応じて、次の2種類から最適なものを選んで使用してください。

- ① 縦組 ② 横組

3. キャッチコピーのみ

① 縦組

- ・キャッチコピー全体に、鉤括弧を使用することは可能です。例：「秀長が残した輪は今もここにある」
- ・縦書き、横書きのいずれの表現も可能です。（複数行での表現も可）
- ・「秀長が残した輪は」と「今もここにある」の間にスペースはあってもなくても構いません。
- ・フォントの種類及びサイズについて指定はありませんが、全体で統一してください。
- ・文中に新たな要素を追加しないでください。（文字や記号の追加等）

カラー

今もここにある
秀長が残した輪は

モノクロ

今もここにある
秀長が残した輪は

白

今もここにある
秀長が残した輪は

COLOR



C 0 / M 100 / Y 100 / K 0



C 100 / M 75 / Y 0 / K 0



C 0 / M 0 / Y 0 / K 30



C 0 / M 0 / Y 0 / K 10



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

COLOR



C 100 / M 100 / Y 100 / K 100



C 0 / M 0 / Y 0 / K 30



C 0 / M 0 / Y 0 / K 10



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

COLOR



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

3. キャッチコピーのみ

② 横組

- ・キャッチコピー全体に、鉤括弧を使用することは可能です。例：「秀長が残した輪は今もここにある」
- ・縦書き、横書きのいずれの表現も可能です。（複数行での表現も可）
- ・「秀長が残した輪は」と「今もここにある」の間にスペースはあってもなくても構いません。
- ・フォントの種類及びサイズについて指定はありませんが、全体で統一してください。
- ・文中に新たな要素を追加しないでください。（文字や記号の追加等）

カラー

秀長が残した輪は
今もここにある

モノクロ

秀長が残した輪は
今もここにある

白

秀長が残した輪は
今もここにある

カラー

COLOR



C 0 / M 100 / Y 100 / K 0



C 100 / M 75 / Y 0 / K 0



C 0 / M 0 / Y 0 / K 30



C 0 / M 0 / Y 0 / K 10



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

モノクロ

COLOR



C 100 / M 100 / Y 100 / K 100



C 0 / M 0 / Y 0 / K 30



C 0 / M 0 / Y 0 / K 10



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

白

COLOR



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0



使用にあたって

4. 使用にあたって

カラーについて

カラー表示に制限がある場合には、ベタ色または特色 1 色での表現を用いることができます。

黒

黒



COLOR



C 100 / M 100 / Y 100 / K 100



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

COLOR



C 100 / M 100 / Y 100 / K 100



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

4. 使用にあたって

誤った使用例

誤った使用はイメージを損なう場合がありますので避けてください。以下は誤った表示の一例です。

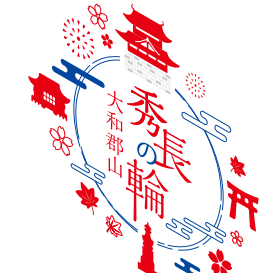
× 色の変更



× 縦横比の変更



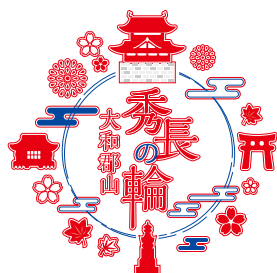
× 回転／立体化等の加工



× 書体の変更



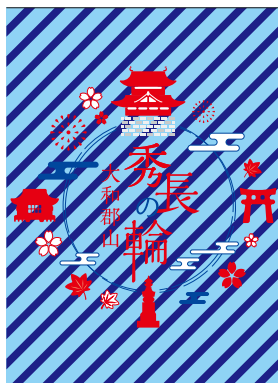
× フチ付き



× レイアウトの変更



× 不明瞭な表現の禁止※1



※1 視認性が得られない場合には使用を避けてください。

4. 使用にあたって

最小サイズ

最小使用サイズを規定しています。これよりも小さなサイズで使用しないでください。

カラー



20mm

モノクロ



20mm

白



20mm

カラー



20mm

モノクロ



20mm

白



20mm

使用の手順

1 申請

- ・ 大和郡山市ホームページに掲載の申請フォームに、必要事項を入力し、ロゴマーク等を使用しようとする
- ・ 状況が分かるもの（様式自由）を添付の上、送信してください。
- ・

2 ロゴマーク等のダウンロード

- ・ ①を協議会で受信後に、ロゴマーク等のデータをダウンロードするための URL が記載されたメールが届きます。
- ・ メールに掲載の URL にアクセスし、必要なデータをダウンロードしてください。
- ・

3 報告

ロゴマーク等を使用した物品等が完成しましたら、速やかに大和郡山市ホームページに掲載の報告フォームに必要事項を入力し、完成品写真等、ロゴマーク等の使用状況が分かるもの（様式自由）を添付の上、送信してください。

使用上の注意

- ・ 「秀長さんプロジェクトロゴマーク及びキャッチコピー使用要綱」「秀長さんプロジェクトロゴマーク及びキャッチコピーデザインマニュアル」を必ずご確認ください。
- ・ 「NHK」「大河ドラマ」「豊臣兄弟!」「豊臣兄弟」等の文字や大河ドラマ「豊臣兄弟!」の番組ロゴマークと一緒に使えません。大河ドラマ「豊臣兄弟!」の番組ロゴマークと誤解されるような表記はしないでください。

問合せ

秀長さんプロジェクト推進協議会事務局（大和郡山市総務部企画政策課内）

〒639-1198 大和郡山市北郡山町 248 番地 4

TEL : 0743-53-1160 FAX : 0743-53-1049

メール : hidengasan@city.yamatokoriyama.lg.jp

午前 8 時 30 分から午後 5 時 15 分

月曜日から金曜日（祝日、休日及び年末年始（12 月 29 日から 1 月 3 日）を除く）