

第71回大和郡山市芸術祭出品作品募集

日時＝10月27日(日)～31日(木) 9時～17時

【出品要項】

出品点数＝同一部門につき1人1点、各部門とも応募作品は未発表で創意に基づくものに限りませ

審査・陳列＝一般作品は審査の上、入選作品のみ陳列

作品搬入＝10月5日(土) <工芸> 10時～13時、<絵画> 10時～17時

10月6日(日) <写真> 10時～13時、<書道> 13時～17時
※この日時に搬入できない場合は、両日の10時～17時に出品申込書を添付して、三の丸会館へ(時間厳守)。

作品搬出(入選・選外とも)＝10月31日(木) 17時30分～18時30分、11月1日(金) 9時～12時

出品申込＝1部門に1枚の出品申込書に、審査結果通知用の110円切手を添え、搬入日に提出してください(出品申込書は三の丸会館のほか各公民館、DMG MORI やまと郡山城ホール、市立図書館にあります。市のホームページからも印刷できます。)

※前年度芸術祭賞を受けた人の作品は、無監査とします。不可抗力による作品の紛失・損傷に対する責任は負いません。規格外・名前を変えての出品はしないでください。額・パネルには展示用の金具・紐を装着のこと。各部門とも額装の場合ガラスは不可、アクリルは可。

【各部門について】

<絵画>日本画・水墨画・洋画(油彩・アクリル画・水彩・版画・パステル画など)

※8号(水彩の場合は四つ切り)以上50号以内。(横位置可・スクエア可・斜め掛け不可) 作品は、額装(一辺10cm以内)またはそれに準ずる仕様のもの、あるいは軸装の上必ず吊紐をつけて出品のこと。

<書道>額装の仕上がり寸法、182cm×61cm以内で縦・横自由(軸装に限り縦200cm以内)

※帖・巻子は縦40cm×横400cm以内。釈文は、全文及び氏名を規定の用紙(申込書に添付)に楷書で書き、封筒に入れ作品の裏に貼付。

<工芸>平面作品：2㎡以内、立体作品：1㎡以内、組物：3点以内

※展示・移動に安定性があり、耐えられるものであり、必要に応じて規定の用紙(申込書に添付)に使用材料の意図・用途・使用目的等を記入し提出すること。作品の現地組立はできません。(展示可能な状態で搬入)

<写真>作品は半切(A3ノビ含む)以上、外装仕上がり寸法横幅1.1m×縦幅2m以内

※組、連作は、1枚が四つ切り(A4含む)以上で、上記規格内の外装仕上がり寸法に結合すること。

作品は、額装またはパネル張りの上、必ず吊紐をつけて出品のこと。合成、加工された作品も可。

公序良俗に反しないものであること。被写体が人物の場合は本人の承諾を得た作品に限ります。

場所・問合せ＝三の丸会館(☎53-5350)

こおりやま音楽祭“楽”2024

～歌おう!笑おう!楽しもう!!～

日時＝10月13日(日) 11時開演

※天候等による内容変更については当日朝6時にHP、SNSにてお知らせします。

※全会場無料。※スタッフ随時募集中。

問合せ＝こおりやま音楽祭“楽”実行事務局

(☒ ongakusaigaku@gmail.com ・ ☎ 090-4284-8324) (地域振興課)

第3回郡山再発見ウォーク(申込不要) 「太子ゆかりの西岳院をたずねる」

日時＝9月27日(金) 8時40分受付、9時出発

※当日7時の天気予報で警報発令の場合は中止します。

※その他の諸事情で中止・延期となる場合があります。

集合＝JR大和小泉駅西口

コース＝JR大和小泉駅～八幡神社跡～池ノ内～甲斐神社～西岳院～JR大和小泉駅

距離・時間＝約5.5km、約3.5時間

問合せ＝大和郡山市観光ボランティアガイドクラブ・市観光協会(☎52-2010)

(地域振興課)

2024年度 第7回 人権いきいきさろん 人権スポットを歩く

人権スポットを訪ね、話を聞くことを通して、人権問題について考えます。

今回のフィールドワークは、「番条、丹後庄の信仰と生活」をテーマに番条町・丹後庄町周辺を歩きます。散策しながら一緒に新しい発見をしませんか。

日時＝10月16日(水) 13時30分～15時30分(受付13時～)

集合＝番条町スポーツ会館前

※自動車は、番条町スポーツ会館の駐車場に駐車可。

コース＝番条町・丹後庄町周辺

講師＝深澤 吉隆さん(奈良県立同和問題関係史料センター所長)、竹中 緑さん(同研修員)

定員＝20人(先着順、定員になり次第締め切り)

申込・問合せ＝9月17日(火)から、電話またはFAXで、人権施策推進課(内線333・334・☎53-1211)へ